

27 ЯНВ 1973



Евгений СИМОНОВ:

ПРЕЖНИМ СТУДЕНТАМ есть чем поделиться с нынешними, есть что пожелать ровесникам юности.

Наш корреспондент М. Северин обратился с такой просьбой к народному артисту РСФСР, главному режиссеру Государственного академического театра имени Е. Вахтангова **ЕВГЕНИЮ РУБЕНОВИЧУ СИМОНОВУ**. Вот что он сказал:

— Я предвижу реплику все-понимающих и заранее снисходительных студентов: конечно же! театральные режиссер будет агитировать посещать театры; так же, как писатель — читать книги, а спортсмен — заниматься всеми видами спорта, и в первую очередь, разумеется, зимними. Поэтому, чтобы не томить догадливую молодежь, сразу скажу: да, и театры тоже. И даже прибавлю, что в каникулы можно ходить и на утренние, и на вечерние спектакли во

все театры, до которых вы только сумеете «дотянуться» физически.

Я убежден, что свободный день таит в себе много прелестей. Они не только в веселом отдыхе и интересных встречах. Для меня они также в делах негромких и занятиях, необходимых для восстановления уважительных взаимоотношений с самим собой. Дела эти накапливаются в суматохе дней и порой «грызут» совесть. Ответить на письма, позвонить или встретиться со

старым другом, навестить родственников и добрых знакомых, прочесть книгу, до которой все руки не доходят (это уже из сферы писательских пожеланий!).

А как любитель спорта и туризма не могу удержаться, чтобы не позвать вас на лыжню, или от предложения «открыть» неведомую вам доселе затерявшуюся в первозданном лесу деревеньку.

Отдых должен быть творческим в широком смысле этого слова, с выдумкой, фанта-

Неинтересно тому, кто сам неинтересен

зией, чтобы скуке негде было приткнуться. Да, сегодня сказать может только неинтересный человек, а это никак не вяжется с моим представлением о студенте — будущем педагоге.

Желания сегодняшних студентов могут гораздо шире осуществляться, чем в пору моего студенчества — трудные военные годы. То, что сейчас общедоступно и естественно, нам тогда представлялось чуть ли не чудом. Я имею в виду все то, что

делается сейчас для интересного и содержательного отдыха студентов.

Мы, вахтанговцы, часто проводим свои зимние каникулы в доме отдыха «Плесково». В памяти сохранились чудесные дни, заполненные искрящейся шуткой, занимательными играми, горячими спорами, забавными спортивными состязаниями, импровизированными вечерами, концертами. И во всем этом тогда принимали живейшее участие и наши почтенные педагоги, старшие вахан-

говцы, и такие знаменитости, как А. Толстой, Б. Щукин, М. Светлов. С детской непосредственностью участвовали они в смешных парадах и спортивных состязаниях, разыгрывали скетчи, музицировали на гитаре, фортепьяно. Возрастной разницы как не бывало — «старики» становились студентами.

Пусть не думают будущие педагоги, что я взялся учить их отдыхать, — убежден, что они достаточно образованны и в этой «науке». Но я готов пожалеть того студента, который считает, что каникулы даны для «чистого» отдыха. Ничего-неделание утомляет больше, чем самая серьезная работа. Я желаю нашему студенчеству во время каникул ярких впечатлений, веселья, интересной выдумки и энергии. Словом, творческого отдыха.