

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

20 ИЮН 1975!

г. Свердловск

С днем рождения!

Из плеяды вахтанговцев

Исполняется 50 лет главному режиссеру Московского академического театра имени Евгения Вахтангова Евгению Рубеновичу Симонову. Завтра общечеловеческое, дружеское и товарищеское по искусству поздравят юбиляра, а сегодня нам просто хочется выразить удовлетворение, что знаменательное событие в жизни нынешнего руководителя Вахтанговского коллектива произойдет в Свердловске, что именно из нашего города пойдет отсчет его дальнейшего творческого пути: воздух трудового, сильного духом Урала живителен.

Мы уверены, что Евгению Рубеновичу предстоит еще много творческих радостей. Поручкой тому — не только счастливый возраст, в который он ныне вступает, — возраст художнической и человеческой мудрости, но и плодотворные вахтанговские традиции, накопленный творческий опыт.

Только за последние годы на счету Евг. Симонова такие значительные по теме, яркие

по художественному решению спектакли, как высоко оцененная прессой и зрителями «Виринея» Л. Сейфуллиной и В. Правдухина с Юлией Борисовой в главной роли, как «Человек с ружьем» Н. Погодина, где мы увидели В. И. Ленина в исполнении Михаила Ульянова (не говорим о ранее поставленных «Филумене Мартуано», «Иркутской истории» и др.). Под руководством Симонова театр поддерживает

творческие контакты с ведущими советскими драматургами, стремится чутко откликаться на запросы дня.

Вот и во время нынешних свердловских гастролей мы познакомились с одним из подобных спектаклей: опираясь на сильные стороны пьесы А. Вейцлера и А. Мишарина «День-деньской», театр ставит ряд актуальных вопросов сегодняшней жизни. Ну, а завтра, в вечер юбилея, на сцене пойдет шекспировская трагедия «Антоний и Клеопатра». Выбор этот, наверное, точен: спектакль из лучших симоновских, из дорогих и заветных...

На снимке: народный артист РСФСР Е. Р. СИМОНОВ.

