

Поздравляем лауреатов =

НАГРАДЫ РОДИНЫ

Сегодня в центральных газетах опубликованы постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР о присуждении Государственных премий СССР 1981 года в области науки и техники, а также в области литературы, искусства и архи-

тектуры. Среди тех, кто отмечен высокой наградой, немало москвичей. Утром корреспонденты «Вечерней Москвы» взяли интервью у некоторых из них. Вот что рассказали:

Ю. БРОМЛЕЙ,
академик, директор
Института этнографии
имени Миклухо-Манла
Академии наук СССР:

— Монография «Современные этнические процессы в СССР», за которую группа ученых нашего института удостоена Государственной премии СССР 1981 года, — плод многолетнего труда. Был обобщен огромный материал, собранный в экспедициях, которые работали практически на всей территории страны — от Закарпатья до Чукотки, от Таймыра до Кушки. Проведены кропотливые исследования, позволившие глубже раскрыть достижения ленинской национальной политики.

За годы Советской власти в нашей стране сложилось монолитное единство наций и народностей. На XXVI съезде КПСС было особо подчеркнуто, что это единство сегодня прочно, как никогда. Вместе с тем, как отметил Леонид Ильич Брежнев, «это не значит, конечно, что все вопросы в сфере национальных отношений уже решены». Одну из своеобразных сфер этих отношений составляют этнические явления («этнос» в переводе с древнегреческого — «народ»), то есть прежде всего культурно-бытовые особенности народов, их языки, самосознание.

В монографии исследуются этнические аспекты культурного взаимодействия и неуклонного сближения всех наций и народностей Советского Союза, формирование новой исторической общности — советского народа. Отражены этнические изменения в сферах материальной и духовной культуры языка, семейных отношений у народов СССР. Влияние на эти изменения экономических, социальных и демографических факторов.

Коллективный труд ученых института ознаменовал коренной поворот этнографической науки в изучении актуальных проблем современности.

А. НОВОСЕЛОВА,
академик,
Герой Социалистического
Труда, руководитель
проблемной лаборатории
химии полупроводников
МГУ:

— Партия и правительство всегда поддерживают все новое, прогрессивное, что предлагается нами, учеными, проявляют отеческую заботу о развитии советской науки. Присуждение Государственных премий СССР 1981 года — еще одно яркое свидетельство этого.

В нашей работе, удостоенной высокой награды, участвовал большой отряд исследователей — Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Воронежа. Эти ученые вносят весомый вклад в создание новых и совершенствование уже известных полупроводниковых материалов.

Полвека назад, когда я только начинала научную деятельность, о полупроводниках было известно совсем немного. Сегодня они определяют уровень продукции таких важнейших отраслей, как электроника, радиотехника, автоматика... Без них невозможно уже ни производство, ни даже наш быт.

На XXVI съезде КПСС подчеркивалась необходимость развивать производство полупроводниковых материалов на основе использования достижений науки и техники.

Наука движется стремительно. Мы уже можем предсказывать свойства новых полупроводников, заранее задавать их.

Наша работа включает многогранные исследования. Ее итог сводится к следующему. Получены новые данные о термодинамических свойствах полупроводниковых веществ, что очень важно для управляемого их синтеза. Найдены оптимальные условия для получения высококачественных элементов микроэлектроники. Исследованиями охвачено большинство полупроводниковых веществ, практически важных для современной электронной техники или перспективных в будущем.

В. ОЗЕРОВ,
доктор филологических
наук, профессор

— Присуждение мне Государственной премии СССР за книги «Коммунист наших дней в жизни и в литературе» и «Тревоги мира и сердце писателя» я расцениваю как высокую оценку работы литераторов, чье боевое перо всегда помогало и помогает партии в решении сложных социально-политических вопросов...

Одной из главных своих задач литература нашего века сделала воссоздание образа коммуниста. Раскрыть связь литературы с движением времени, проследить пути ее развития за многие десятилетия, сопоставляя опыт советской литературы с опытом русской классики, — вот контуры книги «Коммунист наших дней в жизни и в литературе».

Вместе с тем разговор о том, как наша литература искала и находила пути воплощения образа коммуниста, требовал, как мне думалось, естественного развития, продолжения в рассказах о судьбах людей реальных, людей партии — наших современников, и эти рассказы вошли в книгу.

Что касается книги «Тревоги мира и сердце писателя», то здесь я видел свою задачу в том, чтобы показать великую миссию нашей литературы, ее огромную притягательную силу для людей всей планеты. Показать на широком, многоплановом фактическом материале. Было очень важно проанализировать, теоретически обосновать существо современных литературно-эстетических концепций, вывив всю силу и плодотворность метода социалистического реализма, последовательно обличив чуждые буржуазные ревизионистские тенденции. Сейчас на моем рабочем столе рукопись книги «Современники и предшественники», которая, надеюсь, станет своего рода продолжением «Коммуниста...».

В. РЕЗНИЧЕНКО,
доктор технических наук,
профессор, заведующий
лабораторией
Института металлургии
имени А. А. Байкова
Академии наук СССР:

— Быть ученым в нашей стране почетно и ответственно. Ведь от уровня наших исследований во многом зависит успех развития ведущих отраслей народного хозяйства.

Нам посчастливилось внести вклад в решение одной из самых сложных проблем современной техники, связанной с производством титана.

Материалом для всех стихий называют иногда этот металл, находящийся широкого применение в авиации, космонавтике, судостроении. Было чрезвычайно важно научиться получать титан по более дешевой цене из доступных и недефицитных видов сырья. Эта задача успешно решена.

Сейчас комбинаты нашей страны производят, по зарубежным оценкам, самый высококачественный титан в мире из искусственных титанов, получаемых при комплексном использовании недефицитных руд, запасы которых велики.

Не знаящий аналогов высокопроизводительный процесс получения искусственных титанов является результатом усилий коллективов ученых институтов Академии наук СССР и Министерства цветной металлургии СССР, а также специалистов Запорожского и Березниковского титано-магниевого комбинатов.

Новая технология отвечает высоким современным требованиям. Она безвредна для окружающей среды, используется дешевое массовое сырье, прежде не применявшееся в металлургии, существенно улучшены условия труда на предприятиях.

Лицензия на этот процесс и конструкцию печи продана за рубеж.

Е. СИМОНОВ,
народный артист СССР,
главный режиссер Театра
имени Евг. Вахтангова:

— Высокую награду Родины за режиссерские работы последних лет рассматриваю как оценку деятельности всего творческого коллектива, как признание заслуг Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова, который через несколько дней отметит свое 60-летие.

Прошлые и нынешние успехи нашего театра, все лучшее в его искусстве всегда было связано с именем Евгения Богратионовича. В преддверии знаменательной даты — 100-летия со дня его рождения — вновь и вновь обращаемся к художественному наследию выдающегося реформатора сцены, пытаемся воплотить неосуществленные планы художника...

Из дневников Александра Блока известно о просьбах Вахтангова разрешить ему постановку пьесы «Роза и крест». И вот теперь произведение великого поэта увидит свет рампы нашего театра.

Помним мы и о том, что в Третьей студии читала свои драматические сочинения Марина Цветаева. Осуществив сегодня постановку ее пьесы, пьесы Блока, мы тем самым утвердили свои позиции в области поэтического театра — направления, которое разрабатывал Вахтангов.

Главный завет Вахтангова художникам — творить вместе с народом. Создание спектаклей о наших современниках мы всегда считали основным направлением работы. Это и сейчас главная наша цель.

От имени всего коллектива театра и от себя лично сердечно благодарю партию и правительство за заботу о развитии и процветании советского театрального искусства.