

‘ДЕВУШКА-ГУСАР’

Композиция спектакля
Академического театра имени Евг. Вахтангова

СУББОТА, 6 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 20.50;
РО-2—15.15; РО-1—13.50

«...Это трудный жанр: жизненное правдоподобие, искренность чувств, подчас сатира и злободневность, изящество и поэтичность, музыкальность и ритмичность... Это чудесная школа для молодого актера»,—говорил о водевиле К. С. Станиславский, очень любивший этот жанр.

Участники спектакля «Старинные русские водевилы» в Театре им. Евг. Вахтангова, родившегося из студенческих работ в Щукинском училище, а затем перенесенного на телеэкран и в эфир, подтверждают мысль великого режиссера. С блеском и юмо-

ром играют, танцуют и поют они в трех водевилях, составляющих спектакль. Два из них — «Дом на Петербургской стороне» П. Каратыгина и «Дайте мне старуху!» В. Савинова—недавно прозвучали по радио. На очереди—радиопремьера третьего. «Девушка-гусар»—произведение классика жанра Федора Кони, одного из талантливейших водевилистов прошлого столетия.

Режиссер-постановщик — Евгений Симонов. В ролях: Роланд — В. Лановой, Лерман — Ю. Волынцев, Фрейтаг — Е. Шершнев, Габриэль—О. Чиповская.

Соб. и полн. акт. 1982, 1983, 1986