

Евгений СИМОНОВ,
народный артист СССР, главный
режиссер Театра имени Вахтангова

«С Вахтанговым» — так будет называться вечер, который состоится в нашем театре 22 февраля. Ведущие актеры труппы выступят в отрывках из спектаклей, некогда поставленных Евгением Багратионовичем. Мы ни в коем случае не претендуем на реставрацию его сценических шедевров: это было бы грубейшей ошибкой. Но идейные замыслы Вахтангова, трактовка ролей, режиссерские записи вдохновенно раскрывают нам его художественный метод и стиль, его гражданскую страстность.

Мы воочию убедились: режиссер умышленно выбирал пьесы, где сталкиваются два начала — добро и зло, тьма и свет, где непременно присутствует положительный герой, сражающийся за истину. В юбилейный вечер будут исполнены и неосуществленные замыслы Вахтангова, например, «Фауст» Гете и пушкинский «Пир во время чумы», шекспировский «Гамлет». Любопытно, что на роль Гамлета Евгений Багратионович думал назначить... актрису Анну Орочко, чтобы подчеркнуть юность принца. Ныне эта дерзновенная мысль претворена в жизнь — шекспировского героя сыграет Светлана Переладова.

Из воспоминаний Надежды Константиновны Крупской известно, какую высокую оценку дал вахтанговской постановке «Потопа» Бергера Владимир Ильич Ленин. В нашем фрагменте роль Фрезера, одно из лучших созданий Вахтангова-актера, исполнит Юрий Яковлев. В «Чуде святого Антония» Метерлинка в роли Антония занят Василий Лановой. А роль Эрика XIV, героя пьесы Стриндберга, готовит Михаил Ульянов. В чеховской «Свадьбе» зрители увидят Николая Тимофеева — генерала Ревунова-Караулова и Григория Абрикосова — грека Дымбу.

Специально к юбилею с молодежью театра я поставил и пьесу Блока «Роза и крест». Известно, что в 1913 году поэт записал в дневнике о звонке Вахтангова, просившего разрешить ему эту постановку. Так что спустя семьдесят лет замысел осуществился на вахтанговской сцене. С молодежным составом исполнителей мы задумали возобновить и «Принцессу Турандот» — это как бы третье рождение спектакля. С актерами старшего и среднего поколений я осуществил на Центральном телевидении постановку «Потопа».

Восп. 1983/1984