

Итальянский дебют Муслима Магомаева

17 июня, после почти шестимесячного перерыва, бакинцы, радиослушатели, и телезрители Азербайджана вновь встретились с Муслимом Магомаевым. Молодой певец возвратился на несколько дней в родной город из Италии и сразу отправился в большое гастрольное турне по Советскому Союзу.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей «Вышки» интервью с Муслимом Магомаевым, проводшим первую половину нынешнего года на стажировке в миланском оперном театре «Ла Скала».

МИЛАН называют оперной столицей Италии. Здесь находится крупнейший центр музыкальной культуры Западной Европы — знаменитый театр «Ла Скала». С его сцены звучали голоса Каруззо и Руффо, Шаляпина и Собинова. В этом храме музыки выступали все знаменитые артисты мира.

С волнением и трепетом переступали порог театра мы, пятеро молодых советских певцов. Нам предстояло пройти стажировку в «Ла Скала», совершенствовать свое мастерство, слушать великолепных итальянских и зарубежных вокалистов.

Днем мы занимались с профессорами Дженаппо Барра и Энрито Пьяццо, разучивали новые партии, совершенствовали итальянский

язык. Вечером почти каждого дня становились зрителями театра, стараясь не пропустить ни одного спектакля.

В «Ла Скала» — великолепные солисты, хороший хор и отличный оркестр. Каждые десять дней — здесь премьера. Даже в обычные дни в театре не отыщешь свободного места. В его стенах мы слушали «Севильский цирюльник», «Богему», «Девушку с Запада», «Любовный напиток» и другие оперы. В Милане я познакомился и имел возможность слушать выдающихся певцов Джанни Раймонди, Джузеппе ди Стефано, Лучано Ибайоли (знакового советским зрителям по фильму «Песни на улицах»), юного Робертино Лоретти. Кстати, осенью он приедет на концерты в Москву.

В Италии много великолепных оперных и эстрадных певцов. Итальянца трудно удивить вокальным искусством. Когда мне передали приглашение выступить с концертами на Советской промышленной выставке в Генуе, я испытывал чувство гордости и волнения. Последнее исчезло после первых же аплодисментов. Итальянская пресса дала лестную оценку каватине Фигаро и неаполитанским песням в моем исполнении. Дебют в Италии прошел успешно.

Сейчас у меня «римские каникулы». Предстоят встречи с москвичами, ленинградцами, киевлянами, рижанами... Потом опять Милан, «Ла Скала». А сейчас я уже думаю о концертах на большой сцене в Баку и других городах Советского Союза.

Записал Г. ПОГОСОВ.