

ФИГАРО — МАГОМАЕВ

Талант заслуженного артиста Азербайджанской ССР Муслима Магомаева знаком многим слушателям. Редко кому из музыкантов, будь то певцы или инструменталисты, удавалось на заре своей артистической деятельности получить такое широкое признание. Поэтому любители вокального искусства с нетерпением ожидали первого выступления М. Магомаева на сцене нашего оперного театра. До сих пор нам удавалось слышать М. Магомаева только по радио и телевидению. Молодой двадцатидвухлетний певец обладает хорошими природными голосовыми данными и врожденным артистизмом.

Уроженец города Баку, Муслим Магомаев с детства играл на фортепьяно, но его влекло к пению.

Магомаеву было 19 лет, когда состоялось его первое выступление на концерте ансамбля песни и пляски Бакинского округа ПВО. Он пел «Бухенвальдский на-

бат». Затем последовали его успешные выступления в эстрадных коллективах. Но его неудержимо влечет опера, и вскоре он становится солистом Бакинского оперного театра. Вокальные и артистические способности Магомаева обращают на себя внимание. Он совершенствует свое мастерство в Миланском театре «Ла Скала» — в группе советских певцов, среди которых находился молодой артист Латвийского театра оперы и балета Янис Забер.

28 декабря М. Магомаев выступил в роли Фигаро в «Севильском цирюльнике». С первых звуков каватины Фигаро М. Магомаев привлекал к себе внимание слушателей. Присутствующие удивлялись и увидели незаурядного певца и актера. М. Магомаев обладает красивым по тембру и широким по диапазону баритоном. Для него нет трудностей ни в исполнении сложных вокальных мест в партии Фигаро, ни в

продолжительных речитативах и ансамблях. Чувствуется тщательная обработка роли. Роль Фигаро, как и роль Скарпиа в «Тоске», он подготовил в студии «Ла Скала». Его манера держаться на сцене покоряет своей непринужденностью. Фигаро Магомаева — это типичный народный персонаж, несколько фривольный в своей манере поведения, всегда веселый, энергичный, остроумный.

Из участвовавших в «Севильском цирюльнике» солистов выделялись народная артистка Латвийской ССР А. Лудынь в роли служанки Берты, Г. Антипов в роли Бартоло, составивший с Магомаевым стройный спенический и вокальный ансамбль. В спектакле также приняли участие А. Савченко (граф Альмавива), заслуженная артистка Латвийской ССР В. Давидон (Розина), О. Крастьнь (Базилио) и другие.

Вчера в опере Д. Пуччини «Флория Тоска» пели народная артистка Латвийской ССР Ж. Гейне-Вагнер (Тоска), Янис Забер (Каварадосси). Партию Скарпиа исполнил Муслим Магомаев.

Е. КЛИМЕНКО.

он — Б 2-47-55; Зам. редакции, транспорта и стройматериалов — Б 2-76-1 58-41; Отдел объявлений —

№ 2 «Советская Латвия»

«СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ»

Рига

30 ДЕК 1964