

ПОЕТ МУСЛИМ МАГОМАЕВ



Перед поездкой в Италию работал в Бакинском оперном театре.

ГДЕ ВЫ УЧИЛИСЬ В ИТАЛИИ?

— В Италии я учился два года в студии при оперном театре Ла Скала. Там у меня были очень хорошие и чуткие педагоги. В 1964 году снова работал в оперном театре.

ВАШЕ ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ?

— Музыка и только музыка!

КОГО ВЫ СЧИТАЕТЕ МАСТЕРАМИ ЭСТРАДНОГО ЖАНРА? ВАШИ ЛЮБИМЫЕ ПЕВЦЫ?

— Мне очень нравится итальянская эстрада. Ну, а о моем любимом певце (тут Муслим лукаво улы-

бается) лучше не говорить. ПОЧЕМУ ВЫ НЕ В ОПЕРЕ? КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ОПЕРНОМУ ИСКУССТВУ?

— Оперу я очень люблю.. Почему не в опере? Мне просто захотелось попробовать свои силы на эстраде, кстати, почему-то многие считают, что нельзя одновременно заниматься и тем и другим. А в оперу я обязательно вернусь, обязательно.

Сейчас мое единственное желание — поскорее выздороветь. (Дело в том, что, видимо, сказались наши дальневосточные морозы, и Муслим Магомаев сильно простудился). Затем Муслим берет авторучку и пишет:

*Гиташеву газету
- Магомай дальневосточный
Спасибо сердечное,
наше спасибо!*
Муслим Магомаев

В нашем городе вот уже неделю идут гастроли заслуженного артиста Азербайджанской ССР Муслима Магомаева.

Мы решили взять у Муслима интервью. Традиционный вопрос: РАССКАЖИТЕ О СЕБЕ.

— Петь я стал с четырнадцати лет. Сначала занимался по классу фортепьяно и композиции, а когда появился голос — вокалом.

Молодой Дальневосточный
с Хей любви

8 АНВ 1960