

# ПОЕТ МУСЛИМ МАГОМАЕВ

«Д ОРОГАЯ Валентина Михайловна! Пишу вам из Италии... По-прежнему вспоминаю Вышний Волочек... Есть города и лучше, а так тянет к вам...».

Это писал Муслим Магомаев. Писал своей первой учительнице музыки Валентине Михайловне Шульгиной.

Такие письма он присылал и из Москвы, и из Баку. И в каждом из них — про Вышний Волочек. «Хочется... Так хочется в наш город...».

И вот промелькнула за окном машины Лазовая гора, и далеко внизу, под уклоном, стали видны крыши, дымящиеся трубы и корпуса предприятий. Если от центра города перейти по маленькому мостику канал — выйдешь на Первомайскую. Прямо к школе № 6. К той, где учился. Свернуть на улицу Вагжанова — будет красный с резными наличниками старый дом. Тут жил он. Сюда прибегал из школы, отсюда бежал в музыкальную школу или в театр — к Валентине Михайловне. И она ругала его, что он так не любит обязательные упражнения и старается больше импровизировать.

Его не ждали. Потому что было известно о его гастрольной поездке во Францию. И все же о приезде город быстро узнал.

Д ВА ДНЯ. Что можно сделать за два дня? Можно провести их в кругу близких, и они пролетят незаметно. Можно было уехать на водохранилище — к воде, к солнцу. Но Муслим приехал к своим землякам. И первый визит после встречи с учительницей — в Дом работников просвещения на репетицию районного народного академического хора.

Волновались хористы. Волновалась за свое детище — хор — учительница Муслима Валентина Михайловна Шульгина; сам Муслим Магомаев будет слушать!

А он не просто слушал. Когда Валентина Михайловна чуть не расстроилась — ошибки, ошибки, — он встал и прошел на сцену:

— Давайте вместе...

Первый аккорд, взмах хормейстера, и полилась песня. Торжественная, величавая. И в плавное звучание хора вливался красивый, сильный голос...

Повторили раз, другой, третий.

А когда закончилась репетиция, отказать от просьбы спеть было невозможно. И Муслим сел за рояль. Пел, играл, импровизировал. Потом разгорелся спор — нужен ли твист. Что популярнее — эстрада или классика?.. И снова — песни.

И вдруг — аплодисменты. Настоящая овация. Откуда? Ведь в зале — только участники хора, всего человек двадцать. Это аплодировали на улице. Вскоре зал, не такой уж маленький, стал очень тесным. И Муслим пел для всех.

В. СЫЧЕВ,

Вышний Волочек.  
НА СНИМКЕ: Муслим Магомаев с участниками районного академического хора.

Фото Б. Эфроса.

