

ФЕСТИВАЛЬ «МЕЛОДИИ СОВЕТСКОГО ЗАКАВКАЗЬЯ»

На сцене —
Муслим Магомаев

ТОЛЬКО что отзвучали под сводами Дворца спорта пленительные, полные жизнерадостного темперамента грузинские мелодии.

И вот новая радостная встреча. Сегодня, во Дворце спорта, начнутся концерты мастеров искусств Азербайджанской ССР. Они привезли в нашу столицу большую и разнообразную программу, рассчитанную на взыскательного слушателя. Тут и народные танцы, и классические произведения, и песни советских композиторов.

Несомненно, «гвоздем» в обширной программе наших гостей являются сольные концерты заслуженного артиста республики Муслима Магомаева.

Петь Муслим начал еще в детстве. Выступления в школьных концертах и самодеятельных коллективах привели его на сцену оперного театра родного Баку.

В 1964—65 годах талантливый молодой певец стажировался в миланском театре «Ла Скала». Свообразным творческим экзаменом явились ответственные партии в «Севильском цирюльнике» и «Тоске», с которыми он впервые после поездки в Италию выступил в бакинском театре.

Исполнительский диапазон М. Магомаева необычно широк и разнообразен. Чайковский и Рахманинов, Верди и Россини, песни советских и зарубежных композиторов находят в его лице тонкого интерпретатора.

Неизменным успехом у слушателей пользуются итальянские песни. Со свойственным ему темпераментом и необычайной выразительностью артист передает их бурлящую, искрометную стихию, вечно молодой задор. Как сердечный, сыновний привет родному городу, откуда начал Муслим свой творческий полет, проникновенно звучат со сцены лирические песни о Баку.



На верхнем снимке: поет Муслим Магомаев.