

На проводе — Сопот

Первый приз — у Муслима Магомаева

ГЛУБОКОЙ ночью закончился в минувшее воскресенье Международный фестиваль эстрадной песни в польском городе Сопоте. Фестивали на этом небольшом прибалтийском курорте пользуются всемирной известностью. И это понятно. Ведь успех в Сопоте — это признание зрелости певца, его высокого профессионального мастерства.

Миллионы телезрителей нашей страны в течение четырех дней с интересом наблюдали за соревнованием лучших эстрадных певцов мира. И вот известно решение жюри. Советский певец, наш земляк Муслим Магомаев стал лауреатом фестиваля, получив первую премию за исполнение песни К. Садовского «Именно в этот день».

Высокую исполнительскую культуру продемонстрировала представительница Народной Республики Болгарии Иорданка Христова, получившая вторую премию за исполнительское мастерство. Третьей премии удостоена испанская певица Кончита Батиста.

Лучшей песней «Сопота-69» признана «Мария Консуэло». Автор музыки и слов — швейцарец Генрик Хес.

Корреспондент «Бакинского рабочего» П. Савин связался вчера с Сопотом. К телефону подошел заслуженный артист республики Муслим Магомаев.

— Разрешите, Муслим, прежде всего передать Вам сердечные поздравления земляков.

— Спасибо. Большое спасибо. Но хочу подчеркнуть, что этот успех — успех советской эстрадной школы, в том числе и азербай-

джанской. Ведь не секрет, за рубежом пользуются широкой популярностью многие азербайджанские эстрадные исполнители. И старшего поколения — народный артист СССР Рашид Бейбутов, и молодые — ансамбль «Гая», Полад Бюль Бюль оглы...

— Как Вы готовились к фестивалю? Как он проходил?

— Подготовка потребовала немалых усилий. Чтобы лучше знать соперников, я прослушал сотни пластинок с современными мелодиями и песнями, изучал современный стиль эстрадного исполнения. Нынешний фестиваль был чрезвычайно представительным и очень сильным по составу участников. Жюри предъявляло высокие требования к певцам. И я, конечно, счастлив, что завоевал первое место.



— Ваши планы?

— Из Польши с советской эстрадной программой я поеду во Францию. Только в Париже гастролы продлятся четыре недели. Затем будут другие поездки. Домой в Баку попаду, видимо, не раньше, чем через два-три месяца. Но сердцем я всегда с земляками!

Передайте через «Бакинский рабочий» мою горячую благодарность азербайджанским любителям эстрадной песни, чью поддержку я мысленно ощущал на берегах Балтики.

Редакция «Бакинского рабочего» благодарит начальника смены междугородной телефонной станции Министерства связи республики Л. Починову, телефонисток — бакинку В. Зябину и москвичек Н. Савушкину и Р. Мерешню, оперативно обеспечивших четкую связь с Сопотом.