

# Поет Муслим Магомаев

Мальчик стоял на берегу моря. Пытаясь подражать птице, он издал гортанный звук. Но шум прибоя заглушил его. А мальчику хотелось петь. Хотелось иметь звучный, рвущийся в небо голос.

Над мальчиком подсмеиваются. Его прогоняют из пустых классов, где он «пробует» себя. А дома — бабушка, которая хочет видеть внука композитором, как ее муж, или художником, как сын, не вернувшийся с фронта. А мальчишка бегаёт к морю. Здесь ему никто не мешает петь.

И вот однажды из распахнутого окна квартиры наружу выбились звуки рояля, и сильный юношеский голос запел о людях, не вернувшихся с войны. Это была первая песня Муслима, посвященная памяти отца. Мелодии он дал название «Последний аккорд». Потом он запел другую свою песню — «Синяя вечность». В ней юноша отдавал дань морю, которое так сильно любил...

Теперь певца знают и у нас в стране, и за рубежом. Известность пришла к Муслиму Магомаеву после выступления на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки, где он спел песню В. Мурадели «Бухенвальдский набат». Исполнителю было тогда восемнадцать лет.

После этого была стажировка в певческой мастерской итальянского театра Ла Скала, годы учебы в Бакинской консерватории... На международном конкурсе певцов в Париже Магомаев стал обладате-

лем Золотого диска. Чуть позже, в Монреале, после его выступления в советском павильоне на «Экспо-67», на следующий же день все пластинки Магомаева были распроданы. Затем — блестящая победа на международном конкурсе в Сопоте.

Концертные программы Магомаева обычно состоят из оперных арий и песен самых различных жанров.

— Я убежден, — говорит он, — что эстрадная и оперная музыка могут иметь право соседствовать в одной программе. Я с большим удовольствием пою патриотические песни, особенно те, в которых запоминающаяся мелодия, интересное содержание. Пою любовную лирику. Но без оперной музыки обойтись не могу.

Однажды Муслим пожаловался своему учителю, народному артисту СССР Ниязи:

— Трудно ходить под «легкой» песней. Поешь безотказно, и складывается мнение: певец легкого жанра. Сокращаешь гастрольные поездки, не принимаешь приглашений — тут же вывод: зазнался...

Дважды побывал раньше в нашем городе народный артист Азербайджанской ССР Муслим Магомаев. Но оба раза он был лишь участником больших сборных концертов. На этот раз наша встреча с известным певцом обещает быть более интересной. С 20-го по 27 сентября Муслим Магомаев выступает во Дворце им. В. И. Ленина с сольным концертом.

**В. РОМАДИН.**