

ПЕВЕЦ, КОМПОЗИ

В УФЕ НАЧАЛ СВО

НАРОДНЫ

АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ СС



Мы впервые услышали его в передаче «Голубого огонька» лет десять назад. Его представили тогда как самого молодого (всего восемнадцать!) участника телевстречи. Он держался уверенно, пел со всей страстью молодости. В нем было что-то такое, что заставляло пристальнее взглянуть в него. Голос у юноши был сильный и приятного тембра. Сын известного азербайджанского композитора, он закончил затем Бакинскую консерваторию, потом поехал на стажировку в Италию, в Миланский театр «Ла Скала», а, вернувшись оттуда, сразу же громко заявил о себе. Он с успехом пел в оперном театре партии Риголетто, Фигаро, Эскамильо. Много выступал с концертами. И часто половину концерта посвящал классике, а второе отделение — эстраде. Сочинял песни сам, нередко аккомпанировал себе при их исполнении. Он участник и победитель многих международных конкурсов вокалистов, ему присвоено звание народного артиста Азербайджанской ССР. О нем снят фильм, написаны сотни рецензий.

И сейчас мы, пожалуй, не найдем такой семьи в Союзе, в которой бы не было хотя бы одного поклонника, а еще чаще поклонники таланта Маго-

