

# И вновь на берегах Днепра...

Муслим Магомаев... С этим именем связана прежде всего песня. Народные, гражданственные, лирические — множество хороших песен, которые дарит людям талантливый певец.

Вспоминается год 1965-й, когда в театре имени Ильича состоялся его первый концерт, когда мы слушали в исполнении азербайджанского певца мелодии России, Украины, других республик СССР, произведения, созданные народами мира, арии из классических опер, и восхищались многосторонностью дарования исполнителя. Надо ли говорить, что так петь может человек не просто талантливый, а одержимый искус-

ством, требовательный к себе и трудолюбивый.

Мы внимательно следили за дальнейшими успехами, творческим ростом Муслима Магомаева и надеялись увидеть его вновь на берегах Днепра.

И вот снова переполненный, как и восемь лет назад, зал. Солоист Азербайджанского государственного академического оперного театра, лауреат международных конкурсов, народный артист Азербайджанской ССР Муслим Магомаев снова поет для славных труженников нашего города. «Мелодию» Пахмутовой, облетевшую всю страну песню Фрадкина «За того парня», произведения, давно нам знакомые и новые, принад-

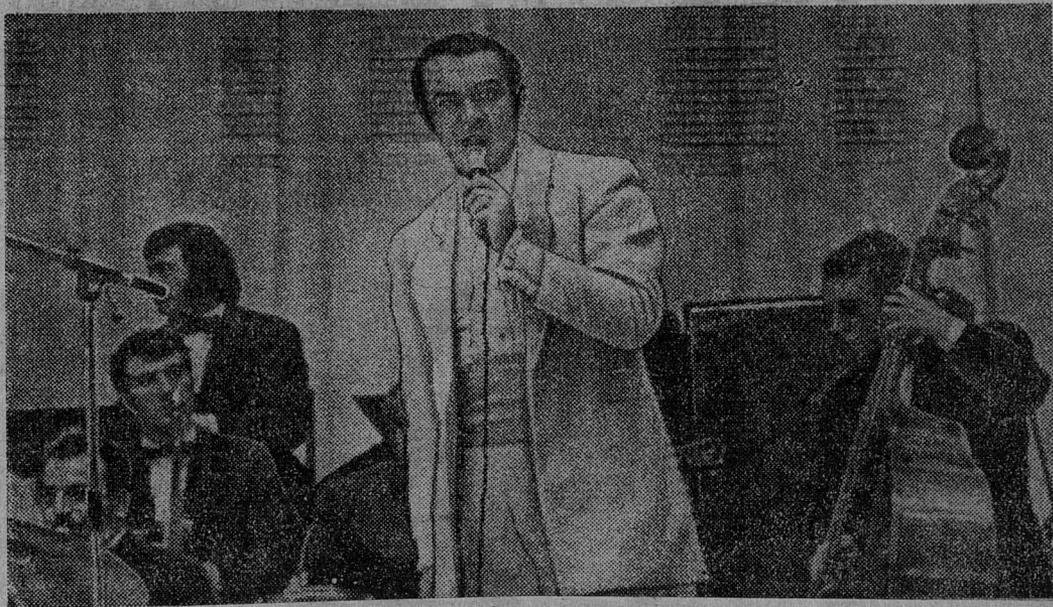
лежащие перу Хренникова, Бабаджаняна, Фельцмана, написанные самим исполнителем. И каждая из них — волшебный, неповторимый, увлекательный мир.

Хорошее впечатление у слушателей оставило и знакомство с эстрадно-симфоническим оркестром (руководитель Левон Мерабов), лауреатом Всероссийского конкурса артистов эстрады — вокальным квартетом «Улыбка», конференсье Владимиром Халаявским.

Н. БРОВЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: поет Муслим МАГОМАЕВ.

Фото В. Жука.



22 АПР 1973

Днепропетровская правда  
г. Днепропетровск