

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

Поет Муслим Магомаев... Афиши, извещающие об этом, не требуют дополнительных пояснений и говорят о многом каждому, кто любит яркое, жизнерадостное искусство песни. Замечательному таланту азербайджанского певца рукоплескали в Москве и Ленинграде, Прибалтике и на Дальнем Востоке, в Средней Азии и Сибири, во многих зарубежных странах.

Новые встречи бакинцев с талантливым певцом состоялись во Дворце имени В. И. Ленина, где сейчас проходят концерты народного артиста Азербайджанской ССР, лауреата международных конкурсов Муслима Магомаева.

28 мая на концерте присутствовали заместитель Председателя Совета Министров СССР тов. З. Н. Нуриев, гг. Г. А. Алиев, Д. П. Гуаиев, А. И. Ибрагимов, Г. Х. Ибрагимов, И. А. Ибрагимов, А. Г. Керимов, С. В. Козлов, Г. Н. Сеидов, К. А. Халилов, Г. Ш. Эфендиев.

...Одну из своих собственных песен, написанную в содружестве с поэтом Робертом Рождественским и прозвучавшую в концерте, Муслим Магомаев назвал «Песенный мир». Но это — не только название исполняемого сочинения. Мир песни, музыки — это стихия таланта Магомаева, сфера его самовыражения в искусстве, диапазон которой очень широк.

Данью любви к родному городу звучит «Песня о Баку» композитора Полада Бюль Бюль оглы — музыкальный эпиграф к концерту. А на гигантском полиэкране в глубине сцены, органично сливаясь с музыкой, проходит панорама

столицы Азербайджана — ее памятники старины и новостройки, площади и бульвары...

А вот уже запечатленные кинокамерой необъятные просторы нашей Отчизны, созидательный порыв советского человека-творца. Это ему посвящена «Торжественная песня» Магомаева и Рождественского — произведение высокого гражданского звучания.

Творчеству Магомаева одинаково доступны героика и драматизм, лирическая взволнованность и веселая шутка. И для каждого из исполняемых произведений он находит свои, органически присущие ему краски, свою, оригинальную трактовку. По-новому звучат у него широко известные песни Н. Богословского «Темная ночь», М. Фрадкина — Рождественского «За того парня» — клятва верности памяти павших солдат, и ставшие советской песенной классикой «Верные друзья» Т. Хренникова — М. Матусовского, и шуточная, богатая разнообразными интонационными оттенками песня «Разве тот мужчина?(!)» О. Фельцмана — Р. Гамзатова из вокального цикла «С любовью к женщине».

Таланту Магомаева все теснее в границах жанра лишь исполнительского творчества. В бакинских концертах он предстает и как композитор, и как пианист, причем не только в качестве аккомпаниатора самому себе, но и отлично солирует в фантазии для фортепьяно с оркестром.

Репертуар Магомаева очень обширен, постоянно обогащается. Артист все время находится в творческом поиске. В последнее время певец выступает с новым

эстрадно-симфоническим оркестром под управлением Левона Мерабова и лауреатом Всероссийского конкурса артистов эстрады вокальным квартетом «Улыбка». Совместная работа с этими музыкальными коллективами позволила Магомаеву добиться более глубокого звучания исполняемых произведений, еще большей художественной выразительности.

На Сопотском фестивале, отмечавшем М. Магомаева высшей наградой, родился девиз «Песня не знает границ». В отчетных концертах эти слова обрели свой конкретный смысл. География песен азербайджанского певца вбирает в себя «Вдоль по Питерской...» с ее подлинно русской широтой и размахом, острые ритмы кубинской народной мелодии «Гуантанамера», искрящейся юмором «Долалай» Полада Бюль Бюль оглы — Р. Гамзатова, гнев песен протеста американских студентов, неизбывную скорбь негритянских спиричуэлс, итальянскую «Белла чао!», где партизаны клянутся не пожелать жизни за свободу родного края...

И снова звучит азербайджанская мелодия. На крыльях песни совершив путешествие по всему свету, Магомаев в финале концерта поет «Азербайджан» Полада Бюль Бюль оглы. Масштабы крупнейшего концертного зала Баку как раз под стать голосу артиста. Ликующий и торжественный, он славит родную землю, имя которой Азербайджан. И эта песня достойно венчает доставляющие подлинную радость слушателям выступления Муслима Магомаева.

(Азербайджан).

29 МАЯ 1973

БАКИНСКИЙ РАДИОФОН
г. Баку