

В концертных залах

ПОЕТ
МУСЛИМ
МАГОМАЕВ

ВСЕ БОЛЕЕ популярным становится азербайджанский певец, народный артист СССР Муслим Магомаев. С большим успехом прошел его концерт в Колонном зале Дома союзов, транслировавшийся по телевидению.

Два отделения концерта были насыщены яркой и разнообразной программой, состоявшей из песен советских и зарубежных композиторов. Примечательно, что заметная часть ее представляла собой произведения острой публицистической направленности. По существу, все первое отделение концерта можно назвать «Песни войны и мира». В них звучал горячий протест против бессмысленной гибели людей, против зла и насилия, стремление к счастью и естественной человеческой радости.

В этом смысле выделялась песня самого М. Магомаева, уже не раз выступавшего в роли композитора, — «Хиросима» на слова Р. Рождественского. На фоне суровой маршевой мелодии звучал мужественный вокальный монолог. Четко, сурово скандировал певец слова, исполненные гнева и тревоги: «Слушайте, это мы говорим — оттуда!... Хочется назвать также артистичное исполнение песни «Убейте войну» А. Пахмутовой на слова Н. Добронравова, прозвучавшей как требование, как воля людей, рожденных для созидания, а не для разрушения.

Одновременно в этом же отделении звучали песни, наполненные уютом и радостным спокойствием мирной жизни. Например, тонкий, добрый юмор слышался в песне О. Фельцмана на слова Р. Гамзатова — «Разве тот мужчина». Суровый, ораторский тон певца в прежних песнях сменяли задушевная улыбка, доверительная шутка. Иная сторона повседневной человеческой жизни была раскрыта М. Магомаевым в песне этого же композитора «Одинокая», прозвучавшей как глубокая тоска по настоящей, большой любви.

Во втором отделении концерта царствовала лирика — многоликая, разнохарактерная; и мечтательно-светлая, и восторженно-приподнятая, и печально-задумчивая. Здесь прозвучало немало песен зарубежных композиторов, как всегда на подлинном языке их текстов. Преподаю слушателям М. Магомаев и песни А. Бабаджаняна, А. Пахмутовой, ставшие особенно популярными в его исполнении.

Хорошим подарком для слушателей являлась впер-

вые исполненная М. Магомаевым новая песня П. Бюль-Бюль оглы на слова Н. Добронравова «Потому что ты любишь меня». В музыке слышались мягкая радость и тепло, словно чуть-чуть отретушированные юмористическими тонами.

В программе певца были и другие песенные премьеры, звучали и его постоянные «бисы» (например, русская народная песня «Вдоль по Питерской»). Важно отметить, что все исполненное отличалось художественным вкусом и тактом, искренностью и вдохновением. Певец создал яркие образы, используя не только свои прекрасные вокальные, но и сценические данные, актерское мастерство.

Увлеченность М. Магомаева своим искусством заражала многочисленных слушателей, живо и благодарно воспринимавших каждый номер программы. Многие исполненные М. Магомаевым песни сопровождался вокальным ансамблем «Советская песня», что очень оживило концерт. Вдохновенно аккомпанировал певцу эстрадный симфонический оркестр под управлением народного артиста РСФСР Ю. Силагьева.

Концерт М. Магомаева в одном из прославленных залов страны еще раз подчеркнул огромную силу воздействия песни.

Э. АБАСОВА,

заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР.