

Муслим МАГОМАЕВ

Дорогая редакция!

У меня к вам большая просьба: расскажите, пожалуйста, о моем любимом певце Муслиме Магомаеве. Мне хотелось бы знать о его детстве, родителях. Есть ли у певца любимые композиторы, любимые песни?

С уважением

Л. СТЕПАНОВА,
учительница.

с. Ново-Павловка
Николаевской области.

В ТРИНАДЦАТЬ лет он был одарен прекрасным голосом. Муслим Магомаев родился счастливым: он унаследовал музыкальный дар деда — оперного композитора, страсть к театру матери — актрисы и талант отца — художника. Он учился в музыкальной школе. В него верили, как в будущего пианиста. И не только потому, что в Баку все знали улицу деда Магомаева, а филармония носила его имя. В него верили прежде всего потому, что в нем жила какая-то необыкновенная страсть к работе.

У него было все: добрая семья, где он рос любимцем, школа, музыка. Но не было отца. Отец добровольно ушел на фронт сражаться с гитлеровскими оккупантами, оставив двухлетнего сына. И не дожидаясь нескольких дней до Победы. За год до смерти, в день рождения сына, отец написал малышу напутствие в жизнь. Он хотел, чтобы мальчик вырос Человеком, чтобы его не покидали щедрость и справедливость. В день совершеннолетия — как просил отец — мальчику отдал письмо. И уже тогда было ясно: тонкая духовная связь ушедшего и живущего стала Великим поводырем Муслима.

Отец погиб в двадцать девять лет. В свои 29 Муслим нашел могилу отца. Командир отряда описал то место в Польше, где погиб Магомед Магомаев: железнодорожный переезд у старого

кирпичного завода. Сын приехал в Щecin. В Хойнском архиве нашли запись: среди 3985 захороненных в братской могиле на мемориале Хойна Магомаев значился 64-м. Сын принес алые гвоздики. Встреча была тяжелой, но она состоялась.

...В 19 лет Муслим Магомаев дебютировал в профессиональном ансамбле. Вскоре стал лауреатом на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки. В Баку его принимают одновременно в консерваторию и в оперный театр. Он едет стажером в Ла Скала. Дженоарро Барра, в прошлом известный певец, и Энрико Пьяца, концертмейстер Ла Скала, в восторге от своего ученика. Он увидит из Италии две оперные арии — Фигаро и Скарпиа, «Старинную песню» Беллини, арию из «Трубадура», «Глаза феи» Генца, «Венецианскую мелодию» Броджи и песни — итальянские и испанские.

В 22 года Магомаев получает звание заслуженного артиста Азербайджанской ССР, поет в опере, на эстраде, в филармонии. К сильному лирико-драматическому красивому по тембру полновозвучному баритону большого диапазона с хорошим нижним регистром добавился в Италии «металл».

Муслим много концертирует, и в нем постепенно складывается тип романтического певца, воспевающего радость, счастье, величие любви, трагедию потери. Он работает с известными композиторами — Акрадием Островским, Арно Бабаджаняном, Оскаром Фельцманом, Марком Фрадкиным, Александрой Пахмутовой. Поет песни на стихи видных советских поэтов. И становится первооткрывателем многих сочинений современной эстрады.

Но какое самое любимое сочинение исполнителя?



— Проходят годы. Становишься старше, — говорит Муслим Магомаев, — требовательнее к себе, меняются взгляды. И на песни тоже. И все-таки, как у каждого певца, есть у меня свои привязанности. Очень люблю песню «Не спеши» Арно Бабаджаняна, охотно ее пою. И хотя песне пошел уже второй десяток лет, она по-прежнему полна для меня очарования, свежести. Ну, а если говорить о «самой-самой», то это, пожалуй, «Благодарю тебя» Арно Бабаджаняна на слова Роберта Рождественского.

Магомаев и сам сочиняет песни. Некоторые из них получили популярность.

— Первую мелодию я написал, когда мне было семь лет, — говорит Муслим. — Мой композиторский багаж скромнен — около 20 песен. Наиболее удачными я считаю «Синюю вечность», созданную в содружестве с Геннадием Козловским, и «Торжественную песню» на слова Роберта Рождественского.

О творчестве певца часто спорят. А он остается самим собой. Страстным и экспансивным, нежным и любящим. Он может быть только Муслимом Магомаевым. Может быть, потому он и получил в конце прошлого года высший актерский титул страны — звание народного артиста СССР.

Наталья СМЕРНОВА,
кандидат искусствоведческих наук.
(АПН).