

ПОЕТ МУСЛИМ МАГОМАЕВ

В нашем городе с неизменным творческим успехом проходят выступления народного артиста Советского Союза, народного артиста Азербайджанской ССР Муслима Магомаева. Певец широкого диапазона и разностороннего дарования, он обладает сильным голосом, его выступления отличаются ярким темпераментом, экспрессивностью, самобытной окраской. В репертуаре артиста — арии из опер, песни советских и зарубежных композиторов, народные, современные азербайджанские...

За успехи в развитии советского искусства М. Магомаев награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Родился певец в 1942 году в музыкальной семье. Его дед М. М. Магомаев был видным композитором, он, в частности, создал известную оперу «Нэргиз». Оттуда, с детства, и эта тяга к музыке и к песне, и эта преданность искусству, любовь к нему.

В программу концертов на волгоградской сцене включены популярные произведения — такие, как «Мелодия» (А. Пахмутова и Н. Добронравов), «Благодарю тебя», «Свадьба» (А. Бабаджанян и Р. Рождественский), русская народная песня «Вдоль по Питерской», и другие. Кроме того, в программу концерта входят пять песен, написанных М. Магомаевым.

Во время репетиции я встретился с Муслимом Магомаевым и попросил его ответить на несколько вопросов.

Вопрос. Муслим Магометович, пожалуйста, несколько слов о своем творческом пути.

Ответ. В 1968 году окончил Азербайджанскую государственную консерваторию по классу пения. Но на профессиональную сцену пришел раньше. В 1963 году стал солистом Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета им. М. Ахундова. Памятной вехой в жизни и в своем творчестве считаю 1964—1965 годы, когда стажировался в Италии, в миланском театре «Ла Скала».

Вопрос. В нашем городе вы впервые. Что можете сказать о Волгограде и волгоградских зрителях?

Ответ. Да, раньше в Волгограде мне не приходилось бывать. Пока я еще не успел с ним познакомиться хорошо, но мне многое известно о вашем героическом городе, так что ехал я сюда с волнением и радостью. Ваш город заставил меня снова подумать о тех, кто его защищал, о своем отце-художнике, который ушел на фронт, когда я только родился. Он погиб за несколько дней до победы, и мы не знали долгое время, где он похоронен. Два года назад мне удалось найти его могилу. Она находится в Польше.

Уверен, что Волгоград мне понравится, так же как и волгоградские зрители. Это очень чуткие, внимательные и благожелательные люди. Пользуясь случаем, я приношу извинения за то, что из-за моей болезни концерты переносились, за технические неполадки в аппаратуре, которые сейчас устраняются.

Вопрос. Ваша первая поездка за рубеж?

Ответ. Это было во время Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Хельсинки. Позже я выступал и в других странах. Например, четыре раза был во Франции, трижды в ФРГ.

Вопрос. Трудно ли вам сочетать классические произведения и эстрадные?

Ответ. Конечно, трудно. Ведь классические, оперные вещи резко отличаются от эстрадных и манерой исполнения, и требованиями к тебе, не только как к певцу, но и как к актеру. Поэтому переключаться с одного на другое всегда нелегко. В последнее время в опере пою меньше, поскольку очень много заказов на эстрадную песню.

Вопрос. И последнее, традиционное: что бы вы пожелали нашим читателям?

Ответ. (Улыбается). Всегда читать газеты.

Ю. ШВЕЦКОВ.
(Наш корр.).