

В минувшее воскресенье в Горьковском госпитале инвалидов Отечественной войны к ветеранам, которые лечатся здесь, был приглашен певец, народный артист СССР Муслим Магомаев.

Далеко не всем почитателям певца, вероятно, известно, что отец его погиб в боях за Родину 30 лет назад, когда Муслиму было около 3-х лет.

ВСТРЕЧА

ПЕРЕД

КОНЦЕРТОМ

Муслим Магомаев горячо откликнулся на это приглашение и приехал в госпиталь.

Скорее это был не концерт, а теплая и дружеская встреча. Волновались слушатели, но больше всех, кажется, волновался сам Муслим Магомаев. Перебирая в памяти все подробности этого концерта для ста пятидесяти слушателей, кажется, что певец чувствовал себя не народным артистом СССР, а юношей, который

выступает перед своим отцом и его друзьями. А ведь как знать, может быть, кто-то из сидящих в этом маленьком зале действительно был товарищем его отца и воевал с ним рядом.

Концерт начался песнями «Приходят рассветы» и «Синяя вечность», написанных самим исполнителем на стихи Роберта Рождественского и Геннадия Козловского. И конечно же, не мог Муслим не исполнить перед такой аудиторией песню Никиты Богословского на стихи Агатова «Темная ночь».

Все остальное, что исполнял певец, были песни по просьбам ветеранов войны: «Свадьба», «Бухенвальдский набат», «Вдоль по Питерской» и многие другие.

Было бы неуместным говорить здесь об исполнительском мастерстве певца, ибо об этом было много сказано и написано искусствоведами. Но вот простоте, сердечности и доброте, сопутствовавшей встрече, ее искренней непосредственности, позавидовать, пожалуй, можно.

Расставаться не хотелось, но время неумолимо. Народный артист СССР Муслим Магомаев покинул госпиталь, когда оставался всего лишь час до начала его последнего концерта в г. Горьком во Дворце спорта.

В. ПОЛЯКОВ,

лейтенант авиации, инженер-конструктор.