

# КАК С ДРУЗЬЯМИ ПОГИБШЕГО ОТЦА

## встречался артист с ветеранами войны

Выступления народного артиста СССР Муслима Магомаева всегда вызывают огромный интерес зрителей. Тепло принимали популярного певца и горьковчане во время его гастролей в городе на Волге. Но я хочу поделиться впечатлениями не от концертов, которые дал М. Магомаев в лучших залах города, а о встрече с певцом в несколько необычной обстановке.

В один из дней своей напряженной гастрольной поездки М. Магомаев нашел время навестить больных, находящихся на лечении в горьковском госпитале инвалидов Великой Отечественной войны.

Это был даже не концерт — это была теплая и дружеская встреча с теми, кто тридцать лет назад отстоял свободу и независимость нашей Родины. Это и понятно — отец Муслима, защищая Родину, погиб за несколько дней до Победы.

Концерт начался песнями «Приходят рассветы» и «Синяя вечность». Не мог Муслим не исполнить перед такой аудиторией и замечательную песню Н. Богословского на стихи В. Агатова «Темная ночь», которая необыкновенно волновала всех в тяжелые военные

годы и продолжает волновать до сих пор. А дальше программа была вольная — репертуар составляли сами слушатели.

И все-таки это был не концерт — это была встреча сына с друзьями погибшего отца. Ее простоте, сердечности, ее искренней непосредственности позавидовал бы, пожалуй, самый взыскательный телевизионный режиссер.

...В годы войны существовала добрая традиция, когда ни одна концертная бригада не проезжала мимо госпиталей. Ведь песня, танец, шутка актера вносят не только разнообразие в госпитальную жизнь, но и заряжают людей оптимизмом, верой в победу над недугами, верой в жизнь.

И хочется пожелать, чтобы дружеская встреча Муслима Магомаева стала началом традиции, по которой гастрوليрующие творческие коллективы периодически посещали бы подобные санатории и госпитали.

А нашему гостю просим передать большое солдатское спасибо.

**Б. ПОЛЯКОВ,**  
инженер-конструктор.  
ГОРЬКИЙ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. МОСКВА

14 5 AUG 1975