

4 стр.

НОВАЯ ВСТРЕЧА, УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ

Высокой гражданственностью, артистической одухотворенностью пронизана программа Государственного эстрадно-симфонического оркестра Азербайджана, выступления которого начались 10 февраля во Дворце имени Ленина. Возглавляемый замечательным певцом, народным артистом СССР, лауреатом международных конкурсов Муслимом Магомаевым, молодой коллектив прочно завоевал признание как интересный творческий ансамбль, встреча с которым несет слушателям радость общения с большим искусством.

«Впервые» — это притягательное для зрителей слово многократно повторялось в программе концерта. Оно подчеркивало, что оркестр впервые выступает в Баку, что Муслим Магомаев, сыгравший славу талантливого певца, пианиста и композитора, впервые предстает перед земляками в качестве худо-

жественного руководителя большого коллектива, что бакинцы первыми в стране знакомятся с новой программой, которую ансамбль посвятил XXV съезду КПСС, что в Баку впервые исполняется ряд новых произведений советских и зарубежных авторов.

Украсила программу музыкально-литературная композиция «Вечная слава героям», прозвучавшая как ода бессмертию подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, как гневный протест против тех, кто и сегодня пытается свергнуть мир в пучину новой трагедии. В композицию, решенную в форме публицистического спектакля, легли стихи и отрывки из известной поэмы «Реквием» Роберта Рождественского, одного из поэтических авторов певца. Музыкальную основу ее составили песни «Малая земля» и «Кто от-

зывается А. Пахмутовой, «За того парня» М. Фрадкина, «Хиросима» М. Магомаева и др. (Режиссер композиции — Ильдырым Касимов).

Новинки программы — песни «В добрый час» Т. Кулиева на стихи Н. Доброиратова, «Весенний край» М. Магомаева на слова Наби Хазри, «Марш» М. Магомаева-старшего, финал концерта для симфонического оркестра Н. Левиновского, песня «Вот и день прошел» Т. Бабаева, которую исполнила солистка Инна Горбачева, и др. Наряду с премьерными номерами в концерте прозвучали любимые слушателями песни из репертуара Муслима Магомаева, многие из которых он спел на «бис».

Первое выступление эстрадно-симфонического оркестра Азербайджана прошло с большим успехом. Слушатели восторженными аплодисментами наградили солистов и артистов оркестра,



руководимого композитором, лауреатом джазовых фестивалей Н. Левиновским.
(Азеринформ).

На снимке: поэт Муслим МАГОМАЕВ.
Фото С. КУЛИШОВА.