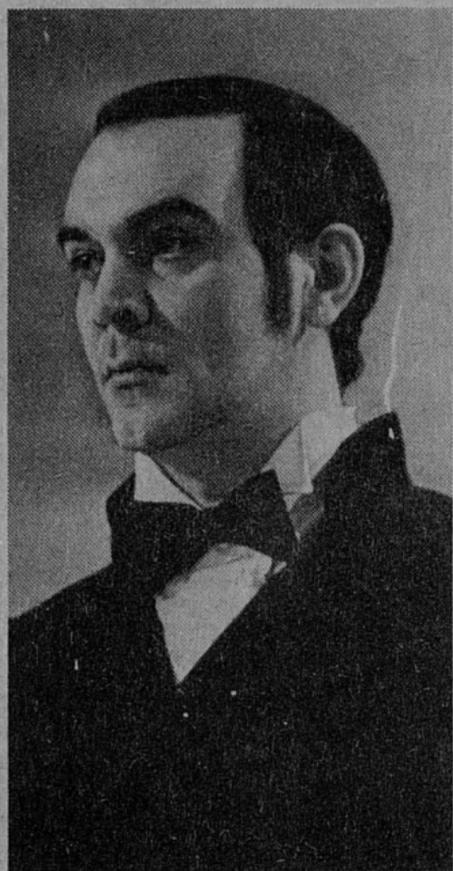


ПЕСНЯ В ПОДАРОК



Недавно во Дворце спорта Волгограда с большим успехом прошли гастроли народного артиста СССР Муслима Магомаева, выступавшего в сопровождении Государственного эстрадно-симфонического оркестра Азербайджана. Сбор от одного из концертов перечислен в фонд Олимпиады-80.

— Это мой первый скромный вклад в подготовку XXII летних Игр в Москве, — сказал в беседе с нашим корреспондентом **Муслим Магомаев**. — До 1980 года предполагаю подготовить специальные концертные программы и, возможно, написать песню о спорте, об олимпийцах.

У артистов и спортсменов много общего — огромная зрительская аудитория, стремление выступить так, словно каждый раз у тебя премьера, наконец, ежедневный, кропотливый труд.

Ну, а кроме того, артист, как и спортсмен, обязан быть в форме, соблюдать строжайший режим, в каждом выступлении, что называется, выкладываться до конца...

На Олимпиаде в Мюнхене я входил в состав советской артистической «команды». В те дни я, пожалуй, впервые так близко узнал спортсменов, подружился со многими из них, увидел, как много сил, физических и духовных, отдают они для победы. Именно там, на XX Играх, я до конца понял, какие же нужны мужество, воля, упорство, чтобы первым пересечь линию финиша, поднять рекордный вес, одолеть соперника, до этого не знавшего поражений. Спортсмены — удивительные люди...

В Мюнхене мы вместе с А. Пахмутовой, Н. Добронравовым, Р. Рождественским, С. Крамаровым, другими артистами, поэтами, композиторами болели за наших атлетов, поддерживали их, старались создать у ребят хорошее настроение. Победителей встречали стихами и, естественно, песней.

Никогда не забыть, каким счастьем, именно счастьем, светились глаза тех, кто завоевывал награды Олимпиады. И петь для них было тоже счастьем. Николай Добронравов и Роберт Рождественский писали стихи, что называется, с листа, **Аля Пахмутова** сочинила чудесную песню «Герои спорта», а впервые исполнил ее в Олимпийской деревне. Стало быть, определенный олимпийский опыт у меня уже есть. И он, несомненно, пригодится в Москве-80.

Думаю, нам предстоит поработать как ни на одних гастролях. Имею в виду не только концерты в Олимпийской деревне, но и выступления на сценах Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, участие в праздничных гала-концертах на площадях столицы, наконец, просто встречи в интернациональном клубе, где, естественно, без песни не обойтись.

К этому времени надеюсь вместе с моими друзьями и товарищами по искусству А. Пахмутовой и Н. Добронравовым создать специальный вокальный цикл, спортивный, что ли. Ведь, если откровенно говорить, наши композиторы и поэты мало еще пишут о спорте. В моем, например, репертуаре кроме песни «Герои спорта» есть лишь произведение эстонского композитора А. Ойта «Звезда искусственного льда», посвященное фигуристам, и, пожалуй, все.

Олимпиада-80 никого из мастеров искусств не оставит равнодушным. Уверен, все звезды советского искусства примут активное участие в культурной программе Игр, порадуют спортсменов и гостей Москвы новыми спектаклями, концертами, цирковыми представлениями. Но это — в будущем. А сейчас мы можем внести посильную лепту в укрепление материальной базы Олимпиады-80 и стать тем самым в некотором роде организаторами Игр. Вот почему я призываю своих коллег — мастеров искусств перечислить в фонд XXII Игр сборы от выступлений.