

# Концерт популярных певцов



На афише лаконично написано: «Вечер-дуэт, поют народные артисты СССР Тамара Синявская и Муслим Магомаев». А в концертном зале имени С. И. Танеева Владимирской филармонии многочисленных поклонников этих популярных певцов ждал еще и сюрприз — группа солистов эстрадного оркестра Азербайджана под управлением Владимира Терлецкого, вокальный ансамбль «С песней по жизни» и артист Мосэстрады, конферансье Альберт Писаренков.

Имя Муслима Магомаева уже давно широко известно в нашей стране и за рубежом. В девятнадцать лет он дебютировал в профессиональном ансамбле, вскоре стал лауреатом Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Хельсинки, совершенствовался в миланском театре «Ла Скала». В двадцать два года певец был удостоен звания заслуженного артиста Азербайджанской ССР, а в тридцать один — народного артиста СССР. М. Магомаев много выступал в опере и на эстраде, по радио и

телевидению, сотрудничал с ведущими композиторами страны.

Певец и сам сочиняет музыку, прекрасно играет на рояле. Это помогает ему в исполнении песен, создании необходимых образов, обогащая его творческую мысль и вкус. Муслим Магомаев обладает звучным лирико-драматическим баритоном красивого тембра и широкого диапазона. В его голосе много «металла», пение отличается большой выразительностью, ярким темпераментом, приподнятостью. Все это и составляет неповторимую индивидуальность певца. Его голос можно узнать сразу, а услышав впервые, — полюбить навсегда.

В концерте М. Магомаев пел увлеченно, вдохновенно, на большом подъеме и с полной отдачей.

Певец пел не только на русском, но и на итальянском и английском языках, нередко сам себе и Тамаре Синявской аккомпанировал на рояле.

Т. Синявскую открыл для широкого круга слушателей четвертый Международный конкурс имени П. И. Чайковского, прошедший в Москве летом 1970 года. К этому времени она уже была несколько лет солисткой Большого театра СССР, с которым гастроллировала в Канаде, Польше, ГДР, Франции, завоевала первую премию на Международном конкурсе молодых оперных певцов в Бельгии.

Первой премией певца была удостоена и на четвертом Международном конкурсе имени П. И. Чайковского, на котором имела триумфальный успех. С тех пор началась ее активная концертная деятельность, частые выступления по радио и телевидению.

В концертной программе для владимирцев певица исполнила русские народные песни, вокальные произведения



советских и зарубежных композиторов.

Она сразу же покорила слушателей своим обаянием, приветливой улыбкой, артистизмом, высоким профессиональным мастерством. Тамара Синявская — обладательница уникального по красоте и силе меццо-сопрано.

А как эмоционально, зажигательно, легко ею была исполнена всем хорошо знакомая «Черноокая казачка» М. Блантера и другие песни!

Репертуар певицы богат и разнообразен. В финале концерта прозвучала популярная итальянская песня «Теритомба», исполненная дуэтом. Это вокальное произведение для Т. Синявской и М. Магомаева было самым первым опытом совместной творческой деятельности на эстраде. С «Теритомбы» и родился их дуэт. Во Владимире они выступали во второй раз. Концерты народных артистов СССР Тамары Синявской и Муслима Магомаева стали настоящими жемчужинами фестиваля «Владимирская весна-83» и большим радостным событием в культурной жизни города.

М. КОНШИН,  
внешт. корр. «Призыва».  
Фото А. Цветкова.