

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

Двенадцать дней по городам Америки

Уважаемая редакция! Давно слежу за творчеством замечательного советского певца Муслима Магомаева, за его актерской судьбой. Недавно на страницах «Советской культуры» прочитала короткую заметку о том, что он был на гастролях в США. Очень прошу рассказать об этой поездке артиста.

М. КАЗАКОВА.

МОСКВА.

После подписания культурного соглашения с США первыми посланцами советской эстрады в этой стране стали народный артист СССР Муслим Магомаев с аккомпанировавшей ему группой музыкантов-солистов Азербайджанского эстрадно-симфонического оркестра. Двенадцать гастрольных дней, семь крупнейших городов Америки — Бостон, Филадельфия, Вашингтон, Нью-Йорк, Чикаго, Сан-Франциско, Лос-Анджелес — такова «статистика» их поездки.

— Пожалуй, я не припомню вторые столь же напряженные гастроли, — рассказал М. Магомаев. — Почти каждодневная смена городов, залов, публики, новые и новые встречи, новые и новые впечатления. То мы выступали перед студентами Гарвардского университета в Бостоне, то перед многочисленной аудиторией слушателей в Вашингтоне, когда в зале собрались любители музыки самых разных возрастов — от юных до людей весьма пожилых. Радостно было, что всюду нас принимали горячо. Я и мои коллеги не чувствовали недоброжелательности, неприязни к нам, представителям Советской страны. Атмосфера, царившая на концертах, вопросы, которые нам задавали, свидетельствовали о том, что и здесь люди тянутся к добру, миру, хотят как можно больше узнать о жизни нашего народа, о нашей культуре.

Программы концертов носили полуэстрадный, полуклассический характер: в репертуаре были песни советских и зарубежных авторов, неаполитанские песни, романсы, фрагменты из классических американских мюзиклов. Причем в большинстве номеров я сам исполнял аккомпанирующую фортепианную партию, а это всегда производит особенное впечатление на публику. Не могу не отметить и хорошую организацию гастролей Госконцертом, и если еще совсем недавно я высказывал на страницах газеты свои претензии по поводу того, что в этом учреждении относятся к выездам эстрадных артистов за рубеж без должного внимания, на сей раз все было проведено на достойном уровне. И это в немалой степени помогало нам завоевывать симпатии американской публики.

М. ИГНАТЬЕВА.