

Москва

аннодирует

Магомаеву

МОСКВА, 18 марта. (Корр. Азеринформа). Большое, яркое дарование, помноженное на постоянное стремление к его совершенствованию, высокая творческая требовательность определяют успех, которым неизменно пользуется у слушателей искусство народного артиста СССР Муслима Магомаева. Новым свидетельством этого явились его выступления в Москве. Вслед за концертом, посвященным памяти выдающегося армянского композитора Арно Бабаджаняна, с которым нашего земляка связывала большая личная и творческая дружба, М. Магомаев дважды выступил на этой неделе в Государственном центральном концертном зале «Россия».

Вниманию слушателей певец предложил большую программу «Незабываемые мелодии». В нее вошли популярные арии из классических оперетт, песни и мелодии народов мира, современных советских и зарубежных авторов. В программе была широко представлена американская музыка. Прозвучали отрывки из оперетты «Роз-Мари» Р. Фримля и Г. Стотхарта, мюзикла «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, музыка к фильму «Серенада Солнечной долины» Г. Уоррена и др. В концерте приняли участие коллективы объединенных эстрадно-симфонических оркестров Азербайджана и Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР А. Михайлова, грузинский вокальный квартет «Орэро».

— Это был поистине замечательный концерт, — поделилась впечатлениями с корреспондентом Азеринформа народная артистка СССР А. Пахмутова. — Я получила огромное удовольствие от новой встречи с Муслимом Магомаевым, выдающимся певцом, который всякий раз радует слушателей новыми гранями своего яркого дарования. В концерте прозвучали действительно незабываемые мелодии. Это — щедрый подарок артиста почитателям его искусства, которые вновь убедились в том, что большой талант М. Магомаева не подвластен ни времени, ни моде.