

Культура — 1992. — 18 апр. — С. 6.

ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

Недавно, спустя много лет, мы вновь встретились на сцене в прекрасном столичном зале с квартетом «Гая». Я не люблю петь в больших «гала-концертах», но на этот раз не мог устоять и не вспомнить юные годы: у моих друзей праздник — 30 лет.

В содружестве с «Гая» провел я лучшие свои творческие годы. Можно сказать, что это коллектив счастливой артистической судьбы. Ведь с самого начала, когда в исполнении четырех студентов Азербайджанской консерватории прозвучали эстрадные песни, квартет привлек к себе внимание и очень быстро снискал признание у нашей и зарубежной публики. А дальше события развивались на удивление быстро: победа на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады, а через два года — Золотая медаль на международном (в Софии). По-

стоянное участие в телевизионных передачах, в «Огоньках», совместная работа с режиссером Тофиком Мирзоевым над созданием фильмов-концертов, подготовка пластинок, выпускавшихся фирмой «Мелодия» миллионными тиражами, наконец, гастроли по стране, зарубежные поездки — все это стало повседневностью ансамбля.

«Гая» начинал свой творческий путь с песен, но с годами он все больше и больше уделял внимания джазу, у него сложились крепкие узы с джазовыми музыкантами, и этот жанр занял прочное место в репертуаре ансамбля, причем его отличало удивлявшее всех умение органично сочетать приемы классического джаза с интонациями азербайджанской народной речи. За три десятилетия жизни коллектива мно-

гое изменилось, как говорится, «много воды утекло». Теперь «Гая» — крупное творческое объединение, по заслугам отнесенное к разряду наших первоклассных эстрадных коллективов. В его составе и джаз-оркестр с вокальной группой, и сам прославленный квартет.

Я рад за своих коллег, с которыми провел столько трудных, но счастливых минут на эстраде. Рад их успехам. И особенно тому, что четыре замечательных музыканта — Теймур Мирзоев (он — и художественный руководитель объединенного «Гая»), Рауф Бабаев, Ариф Гаджиев, Джаваншир Зейналлы — прославленный квартет — на протяжении тридцати лет творчески спаяны, неразделимы. А рядом с ними, вместе с ними, продолжая их традиции в исполнительском искусстве, выступают представители новых поколений, артистическая молодежь.

Муслим МАГОМАЕВ.