

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
БАНК
21 ДЕКАБРЬ

организаций в рядах органов партийно-государственного контроля воспитано и выросло немало хороших работников, способных организаторов. Достаточно сказать, что только в 1965 году, в период отчетно-выборных партийных собраний 376 председателей групп содействия были избраны секретарями первичных парторганизаций; 152 человека направлены на руководящую советскую и хозяйственную работу. Немало работников аппарата республиканского Комитета и председателей районных комитетов партгосконтроля выдвинуто на ответственные должности в центральные и районные учреждения.

Однако, отмечая положительную работу органов партгосконтроля, следует в то же время признать, что в их деятельности имеются недостатки и упущения.

Постановление Пленума ЦК КПСС о преобразовании органов партийно-государственного контроля в органы Народного контроля вытекает из указаний В. И. Ленина о том, что перед системой контроля в социалистическом государстве стоит «цель: всю трудящуюся массу, и мужчин, и женщин особенно, провести через участие в рабоче-крестьянской инспекции». Программа КПСС также требует создания системы Народного контроля, в котором государственный контроль сочетался бы с общественными инспекциями на местах.

Преобразование органов партгосконтроля в органы Народного контроля означает усиление контроля во всех сферах хозяйственной жизни, во всех звеньях управления. Это позволит намного увеличить армию народных контро-

леров — передовых людей нашего общества, активных защитников государственных интересов, непримиримых борцов с недостатками.

Направление работы органов Народного контроля определено в постановлении Пленума ЦК КПСС. Они должны являться одним из действенных средств партии и правительства по обеспечению систематической проверки исполнения директив партии и правительства советскими, хозяйственными и другими организациями, укреплению государственной дисциплины и социалистической законности.

«Органы Народного контроля, — говорил на Пленуме ЦК КПСС Л. И. Брежнев, — должны активно поддерживать, поощрять и развивать все новое, передовое и прогрессивное в жизни нашего общества, устранять вскрытые недостатки, добиваться, чтобы улучшилось общее положение дел, вести непримиримую борьбу против бюрократизма и волокиты, очковитательства и бесхозяйственности».

Внимание органов Народного контроля должно привлекать хозяйственная жизнь, экономика, область производства и распределения, деятельность государственного аппарата. Они должны оказывать помощь партии и правительству в реализации задач, поставленных перед советским народом решениями мартовского и сентябрьского Пленумов ЦК КПСС, в мобилизации всех сил на выполнение и перевыполнение народнохозяйственных планов, в повышении жизненного уровня народа, поиске резервов производства, в борьбе за своевременный

ввод в действие новостроек и быстрое освоение новых мощностей, за высокое качество промышленных изделий, за строжайшую экономию и бережливость.

Органы Народного контроля должны доводить начатое дело до конца, добиваться результативности и действенности контроля. Контроль лишь тогда оправдывает свое назначение, когда он, говоря словами В. И. Ленина, не только и даже не столько «ловит» и «изобличает», сколько поправляет, предупреждает, является действенным, эффективным, помогает партийным, советским организациям, хозяйственному руководству улучшать постановку дела на том или ином участке коммунистического строительства.

Органы Народного контроля, как и прежде, будут работать под руководством партийных организаций. В этом деле в республике накоплен положительный опыт. Есть немало городских, районных и первичных партийных организаций, уделяющих большое внимание работе народных контролеров, умело направляющих их деятельность. В их числе можно назвать Нахичеванский областной, Сальянский, Пушкунский, Артемовский районные комитеты партии, парторганизации НПУ «Азизбековнефть», нефтеперерабатывающего завода им. Караева, колхоза имени 26 бакинских комиссаров Кахского района, овощеводческого совхоза «Волгаристан» Апшеронского района, Сумгайтского электромашиностроительного завода и другие. Вопросы о состоянии партийного руководства группами и постами содействия партгосконтролю были предметом

деятельностью органов контроля, всемерно поддерживать их инициативу, рассматривать их как своих прямых помощников, растить массовый актив, воспитывать его, вооружать знаниями, опытом.

В принятом недавно Центральным Комитетом Компартии Азербайджана постановлении об итогах делегирования в состав групп и постов содействия перед партийными организациями поставлены важные задачи. Партийные комитеты и первичные партийные организации призваны осуществлять повседневное руководство группами и постами Народного контроля, воспитывать народных контролеров в духе честного, бескорыстного отношения к делу, высокой ответственности перед партией за выполнение своих почетных обязанностей. Обкомы, горкомы и райкомы партии обязаны систематически заслушивать отчеты первичных парторганизаций о руководстве группами и постами Народного контроля, обеспечивать своевременное принятие мер по их предложениям и рекомендациям.

Наряду с этим партийные комитеты обязаны всемерно совершенствовать систему внутрипартийного контроля, не должны забывать о своей ответственности по организации контроля за исполнением директив партии и правительства.

Умелое партийное руководство, деятельная партийная поддержка — вот что является главным условием хорошей работы органов Народного контроля, ее высокой результативности.

Президиум ЦК КП Азербайджана вносит на рассмотрение Пленума проект постановления по данному вопросу.

ВДОХНОВЕНИЕ, ОТДАННОЕ РОДНОМУ НАРОДУ

Юе Кееитб.

СЧАСТЛИВАЯ судьба уготована художникам, посвятившим все свои силы и талант служению родному народу: имена их будут вечно жить в благодарной памяти потомков. Золотыми буквами навсегда вписаны в историю культуры родного народа имена вдохновенных художников, замечательных мастеров музыки Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева. Юбилейные торжества в связи с 80-летием со дня рождения этих выдающихся композиторов вылились в подлинный праздник не только азербайджанской, но и всей многонациональной советской музыки.

Славному юбилею был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 20 декабря в празднично украшенном Азербайджанском академическом театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

В глубине сцены портреты классиков азербайджанской музыки Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева. Рядом золотом горит знаменательная цифра «80», обрамленная золотой лавровой ветвью.

В президиуме торжественного собрания гг. Э. Н. Алиханов, А. Д. Амиров, В. Ю. Ахундов, Х. Г. Везиров, П. М. Елистратов, М. А. Искендеров, А. Г. Керимов, Г. Х.

Торжественный вечер, посвященный 80-летию со дня рождения Уз. Гаджибекова и М. Магомаева

Кязимов, Г. А. Мелкумян, Н. И. Насруллаев, первый заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР А. И. Ибрагимов, заместители Председателя Совета Министров республики М. И. Аллахвердов, С. А. Везиров, А. К. Оруджев, деятели литературы и искусства Азербайджана, гости из Москвы и братских советских республик, прибывшие в наш город для участия в юбилейных торжествах, и др.

Торжественный вечер открыла заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР тов. Т. А. Таирова, подчеркивая выдающуюся роль, которую сыграли в истории культуры азербайджанского народа, в развитии его музыкального искусства Уз. Гаджибеков и М. Магомаев.

С докладом о жизни и творчестве основоположника азербайджанского оперного искусства Узеира Гаджибекова и видного деятеля азербайджанской музыки Муслима Магомаева выступил заместитель председателя Союза композиторов рес-

публики народный артист СССР Фикрет Амиров.

Азербайджанский народ, сказал он, по праву гордится выдающимся композитором и мыслителем Узеиром Гаджибековым, его другом и соратником, видным деятелем нашей музыки Муслимом Магомаевым. Работая рука об руку, эти замечательные мастера заложили основы азербайджанской композиторской школы, вывели ее на широкую международную арену.

Докладчик характеризует многогранную деятельность Уз. Гаджибекова и М. Магомаева, подчеркивает огромную роль, которую они сыграли в становлении и развитии профессионального музыкального искусства Азербайджана.

Узеир Гаджибеков, заявляет докладчик, любил свой народ горячей сыновней любовью, и это светлое чувство пронизывает все его творчество. Теми же чертами характеризуется творчество Муслима Магомаева.

Классики азербайджанской музыки завоевали любовь и уважение

не только своего родного народа, но и всех трудящихся нашей многонациональной Советской Отчизны. Вся жизнь этих замечательных художников, отличавшая их высокую культуру, партийная принципиальность являются для нас, представителей современного поколения азербайджанских композиторов, примером бескорыстного служения народу, Родине, партии.

Нас глубоко радует, говорит Ф. Амиров, что ныне в Азербайджане выросла целая плеяда талантливых композиторов, творчески развивающих замечательные традиции своих учителей и наставников. Успехи азербайджанской композиторской школы общеизвестны, они завоевали мировое признание. Но сегодня мы должны помнить прежде всего о новых больших задачах, которые поставила перед нами великая партия Ленина. Почетный долг композиторов Азербайджана — создавать произведения, созвучные нашей великой эпохе — эпохе строительства коммунизма. Достойными учениками и последователями наших замечательных учителей Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева, заявляет оратор, мы сможем считаться лишь в том случае, если с честью выполним эту высокую миссию.

(Окончание на 2-й стр.)

См
на
оборо
11
Кочвет