

КОМПОЗИТОРУ, ПАТРИОТУ, ГРАЖДАНИНУ

Торжественный вечер в Москве, посвященный 90-летию со дня рождения Муслима МАГОМАЕВА

Общественность столицы широко отметила 90-летие со дня рождения выдающегося азербайджанского композитора и дирижера Муслима Магомаева. Этому событию был посвящен торжественный вечер, состоявшийся в Колонном зале Дома союзов. В этом прекрасном зале, где совсем недавно праздновалось 90-летие со дня рождения выдающегося советского композитора Узеира Гаджибекова, вновь звучала музыка азербайджанских композиторов.

Отдать дань глубокого уважения памяти Муслима Магомаева в Колонный зал Дома союзов пришли видные деятели культуры и науки, рабочие столичных предприятий, представители общественности, руководители творческих союзов.

Вечер открыл вступительным словом первый секретарь правления Союза композиторов РСФСР, народный артист РСФСР Андрей Эшпай.

В становлении профессиональной азербайджанской

музыки, сказал он, огромную роль сыграл замечательный композитор, музыкант широкого кругозора, крупный общественный деятель Муслим Магомаев. С его именем связано рождение азербайджанской советской оперы на современную тему. Широкую популярность у слушателей завоевала опера Магомаева «Наргиз», которая ровно 40 лет назад была поставлена Азербайджанским государственным театром оперы и балета. В этом произведении композитор ярко показал борьбу азербайджанских трудящихся за Советскую власть, героями оперы были девушка-крестьянка, пастих и рабочих, личные судьбы которых переплетаются с судьбой народа.

Известна разносторонняя энергичная просветительская деятельность Магомаева, который всегда руководствовался высокими принципами партийности, народности в искусстве.

«Слово о Муслиме Магомаеве» произнес секретарь

правления Союза композиторов СССР народный артист СССР Фикрет Амиров.

Муслим Магомаев вошел в историю азербайджанского музыкального искусства как многогранно одаренная и столь же многогранно проявившая себя личность композитора-дирижера, педагога-просветителя и общественного деятеля, сказал Фикрет Амиров. Трудно переоценить роль, какую в сегодняшнем расцвете музыкальной культуры нашей республики сыграло творчество Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева. Композиторы республики несут дальше эстафету, принятую у этих мастеров, самоотверженно служат родному народу, стремясь к еще большему расцвету советской многонациональной музыкальной культуры.

Все мечты композитора, который жил и творил для народа, нашли свое яркое воплощение в сегодняшней жизни и труде Советского Азербайджана.

За годы девятой пятилет-

ки наша республика благодаря постоянной отеческой заботе ЦК КПСС и Советского правительства, большой организаторской и идейно-политической работе Центрального Комитета Компартии Азербайджана, его Бюро добилась грандиозных успехов во всех областях экономики, науки и культуры.

С производственными победами тружеников промышленности и сельского хозяйства органически сочетаются и праздники литературы и искусства, с большим подъемом проходившие в Азербайджане. Декада культуры РСФСР и Дни советской литературы столетие Азербайджанского драматического театра, 600-летие Насими и 80-летие Сергея Есенина, массовые праздники урожая, песни и музыки, ставшие популярными в республике, — все эти события имеют огромное значение в воспитании наших людей в духе коммунистической идеологии и нравственности, дружбы народов и социали-

стического интернационализма. В ряду таких праздников и нынешние торжества, связанные с 90-летием Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева.

Деятели культуры, как и все трудящиеся Советского Азербайджана, выражают сердечную благодарность Центральному Комитету КПСС, его Политбюро и лично Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу за неустанную заботу, которая обеспечивает все условия для дальнейшего развития нашего искусства.

В этот вечер музыка выдающегося азербайджанского композитора Муслима Магомаева властвовала под сводами Колонного зала Дома союзов, прозвучали фрагменты и арии из опер «Шах Исмаил», «Наргиз», «Торжественный марш», симфоническая картина «На полях Азербайджана». В концерте, прошедшем с огромным успехом, приняли участие народный артист СССР М. Магомаев,

солистка Большого театра СССР, заслуженная артистка РСФСР Т. Синявская, солисты Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова — народная артистка Азербайджанской ССР Р. Мурадова, Г. Ахмедова, Ф. Касимова, А. Бабаев, А. Меликов, Б. Мирзоев, а также заслуженные артисты Азербайджанской ССР скрипач С. Ганиев и тарист Б. Мансуров.

Успех солистов разделили Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени Уз. Гаджибекова, за пультом которого стоял его художественный руководитель, народный артист СССР Ниязи, дирижеры заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Р. Абдуллаев, Р. Мелик-Асланов, Азербайджанская государственная хоровая капелла под художественным руководством заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР Э. Новрузова.

(Корр. Азеринформа).
МОСКВА.