

Общественность столицы широко отметила 90-летие со дня рождения выдающегося азербайджанского композитора и дирижера Муслима Магомаева. Этому событию был посвящен торжественный вечер, состоявшийся в Колонном зале Дома союзов. В этом прекрасном зале, где совсем недавно праздновалось 90-летие со дня рождения выдающегося советского композитора Узеира Гаджибекова, вновь звучала музыка азербайджанских композиторов.

Отдать дань глубокого уважения памяти Муслима Магомаева в Колонный зал Дома союзов пришли видные деятели культуры и науки, рабочие столичных предприятий, представители общественности, руководители творческих союзов. Вечер открыл вступительным словом первый секретарь правления Союза композиторов РСФСР, народный артист РСФСР Андрей Эшпай.

В становлении профессиональной азербайджанской музыки, сказал он, огромную роль сыграл замечательный композитор, музыкант широкого кругозора, крупный общественный деятель Муслим Магомаев. С его именем связано рождение азербайджанской советской оперы на современную тему. Широкую популярность у слушателей завоевала опера Магомаева «Негиз», которая ровно 40 лет назад была поставлена Азербайджанским государственным театром оперы и балета. В этом произведении композитор ярко показал борьбу азербайджанских трудящихся за Советскую власть, героями оперы были девушка-крестьянка, пастух и рабочий, личные судьбы которых переплетаются с судьбой народа.

Известна разносторонняя энергичная просветительская деятельность Магомаева, который всегда руководствовался высокими принципами партийности, народности в искусстве.

Мне доставляет большое удовольствие от имени правлений союзов композиторов СССР и РСФСР, а также от музыкальной общественности Москвы, сказал А. Эшпай, горячо приветствовать тех, кто пришел сегодня отметить знаменательное событие в жизни нашей многонациональной музыки.

«Слово о Муслиме Магомаеве» произнес секретарь правления Союза композиторов СССР,

КОМПОЗИТОРУ, ПАТРИОТУ, ГРАЖДАНИНУ

*Торжественный вечер в Москве, посвященный
90-летию со дня рождения Муслима Магомаева*

народный артист СССР Фикрет Амиров.

Муслим Магомаев вошел в историю азербайджанского музыкального искусства как многогранно одаренная и столь же многогранно проявившая себя личность композитора-дирижера, педагога-просветителя и общественного деятеля, сказал Фикрет Амиров. Трудно переоценить роль, какую в сегодняшнем расцвете музыкальной культуры нашей республики сыграло творчество Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева. Композиторы республики несут дальше эстафету, принятую у этих мастеров, самоотверженно служа родному народу, стремясь к еще большему расцвету советской многонациональной музыкальной культуры. Они создали замечательные оперы и балеты, симфонические и камерные произведения, песни, получившие широкое признание в нашей стране, а также за ее пределами.

Друг и наставник молодых композиторов, снискавший славу замечательного педагога, сыгравшего важную роль в становлении многих азербайджанских певцов, Магомаев мог бы сегодня гордиться и славной когортой вокально-артистических сил республики.

Все мечты композитора, который жил и творил для народа, нашли свое яркое воплощение в сегодняшней жизни и труде Советского Азербайджана.

За годы девятой пятилетки наша республика благодаря постоянной отеческой заботе ЦК КПСС и Советского правительства, большой организаторской и идейно-политической работе Центрального Комитета Компартии Азербайджана, его Бюро добилась грандиозных успехов во всех областях эко-

номики, науки и культуры. Вклад Советского Азербайджана в экономическое и культурное развитие страны все более и более возрастает.

С производственными победами тружеников промышленности и сельского хозяйства органически сочетаются и праздники литературы и искусства, с большим подъемом проходившие в Азербайджане. Декада культуры РСФСР и Дни советской литературы, столетие Азербайджанского драматического театра, 600-летие Насими и 80-летие Сергея Есенина, массовые праздники урожая, песни и музыки, ставшие популярными в республике, — все эти события имеют огромное значение в воспитании наших людей в духе коммунистической идейности и нравственности, дружбы народов и социалистического интернационализма. В ряду таких праздников и нынешние торжества, связанные с 90-летием Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева.

Творческие работники Азербайджана, верные принципам социалистического реализма, народности и партийности советской литературы и искусства, активно готовятся к встрече исторического события в жизни партии и народа — XXV съезда КПСС, создавая произведения, воспевающие подвиги советского народа.

Деятели культуры, как и все трудящиеся Советского Азербайджана, выражают сердечную благодарность Центральному Комитету КПСС, его Политбюро и лично Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу за неустанную заботу, которая обеспечивает все условия для дальнейшего развития нашего искусства.

Ленинская забота родной

партии, сказал в заключение Фикрет Амиров, вдохновляет всех нас — деятелей искусства на новые творческие свершения во имя дальнейшего процветания многонациональной советской музыкальной культуры.

В этот вечер музыка выдающегося азербайджанского композитора Муслима Магомаева властвовала под сводами Колонного зала Дома союзов. Прозвучали фрагменты и арии из опер «Шах Исмаил», «Негиз», «Торжественный марш», симфоническая картина «На полях Азербайджана». В концерте, прошедшем с огромным успехом, приняли участие народный артист СССР М. Магомаев, солистка Большого театра СССР, заслуженная артистка РСФСР Т. Сиянская, солисты Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова — народная артистка Азербайджанской ССР Р. Мурадова, Г. Ахмедова, Ф. Касимова, А. Бабаев, А. Меликов, Б. Мирзоев, а также заслуженные артисты Азербайджанской ССР скрипач С. Ганиев и тарист Б. Мансуров.

Успех солистов разделяли Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени Уз. Гаджибекова, за пультом которого стояли его художественный руководитель, народный артист СССР Ниязи, дирижеры — заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Р. Абдуллаев, Р. Мелик-Асланов, Азербайджанская государственная хоровая капелла под художественным руководством заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР Э. Новрузова.

(Корр. Азеринформа).

МОСКВА.