

КОМПОЗИТОР М. МАГОМАЕВ

К 100-летию
со дня рождения

СРЕДА, 4 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 14.15;
РО-4—13.15; РО-3—9.15;
РО-2—9.15; РО-1—6.15

В центре Баку на Коммунистической улице размещается Азербайджанская государственная филармония. Она носит имя классика национальной музыки Муслима Магомаева (1885—1937).

«Он был композитором народным по духу и устремлениям, подлинным реалистом, смелым новатором, беспощад-



но ломавшим всяческие преграды, стоявшие на пути азербайджанского музыкального искусства», — писал основоположник азербайджанской профессиональной музыки Уз. Гаджибеков о своем друге и коллеге М. Магомаеве.

Композитор родился в городе Грозном. В доме отца, кузнеца-оружейника, часто звучала музыка с граммофонных пластинок, нередко устраивались импровизированные концерты и спектакли.

После окончания в 1904 году Закавказской учительской семинарии Муслим Магометович Магомаев преподает в школе села Бекович на Северном Кавказе, а затем в Ленкоранском районе Азербайджана. Осенью 1911 года

Муслим Магометович переезжает в Баку. И вскоре вместе с Узеиром Гаджибековым принимает активное участие в постановках первых национальных опер.

В 1912 году состоялся дебют Магомаева в качестве дирижера в опере Узеира Гаджибекова «Асли и Керем». На следующий год Муслим Магомаев приступает к сочинению своей первой оперы «Шах Исмаил».

С первых дней Советской власти в Азербайджане М. Магомаев находился в рядах борцов за создание новой социалистической культуры. В 1921 году он возглавил отдел искусств Наркомпроса. В конце 20-х годов стал руководителем Республиканского

музыкального радиоцентра. Наивысшим творческим достижением Магомаева стала его вторая опера — «Нэргиз» (либретто М. Ордубады), премьера которой в Азербайджанском государственном театре оперы и балета в декабре 1935 года была приурочена к пятилетию установления Советской власти в Азербайджане.

Значительное место в творчестве композитора занимал песенный жанр.

В передаче, подготовленной Азербайджанским радио, будут исполнены фрагменты из опер «Шах Исмаил» и «Нэргиз», песни, симфонические сочинения и произведения для народного оркестра Муслима Магометовича Магомаева.

Говорит и показывает Москва, 1985, 2-8 сент. 36