



СОШЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА



Письма приходят почти ежедневно: на телевидение, в Театр Советской Армии, на киностудию. Их адресат — народная артистка РСФСР Людмила Ивановна Касаткина. В последнее время актриса создала образ бесстрашной разведчицы Ани Морозовой в трехсерийном телевизионном фильме «Вызываем огонь на себя».

Летом Людмила Касаткина гостила в Польше, где побывала в деревне Гродзаново под Варшавой. Там поноится прах ее героини — партизанки Ани Морозовой.

Участие в фильме «Вызываем огонь на себя» — не первая телевизионная удача актрисы. В 1962 году со 2-го Международного фестиваля телевизионных фильмов в Монте-Карло она привезла в СССР приз «Золотая нимфа» за лучшую женскую роль фестиваля — роль Катаринины в «Укрощении строптивой» Шекспира.

На вопрос, какому роду сценического искусства актриса отдает предпочтение, Людмила Ивановна сказала: «Мое постоянное призвание — театр. Работа в театре — это ежевечерний, каждодневный экзамен. Театр никогда не дает остановиться». Интересной и необычной для Касаткиной была сыгранная в прошлом году роль Мань из спектакля Юхана Смуула «Дикий капитан».

А кино? В ближайшие дни начинаю работать над интересной ролью в новом кинофильме. В каком? Пока секрет...

— Этот год будет особенно ответственным, — говорит Людмила Ивановна, разгримировываясь после очередного спектакля. — Предстоит всенародный праздник — 50-летие Советской власти. Хочется, чтобы мои роли были особенно интересными и достойными этой замечательной даты.

Фото И. Рогачевского и Э. Караваева.

27 ЯНВ 1966