

НОВАЯ РОЛЬ ЛЮДМИЛЫ КАСАТКИНОЙ

...ПО ДОРОГЕ из Витебска в Смоленск мчится автомобиль. В нем двое — шофер Гребенюк и его помощник Голенков. Внезапно из-за кустов выскакивают двое — мужчина и женщина. Угрожая револьверами, они останавливают машину и приказывают водителю отвезти их в указанном ими направлении. Гребенюк, которому эти люди показались подозрительными, наотрез отказывается. В ответ звучат выстрелы. Гребенюк убит. Тяжелораненый Голенков успевает испортить двигатель. Убийцы скрываются в ближайшем лесу. Однако им, Марии Захарченко и Вознесенскому, тоже недолго оставалось жить. Этот эпизод был недавно снят творческим коллективом мосфильмовцев во главе с режиссером Сергеем Колосовым. Работа над созданием четырехсерийного фильма «Мертвая зыбь» подходит к концу. В роли Марии Захарченко снимается народная артистка РСФСР Людмила Касаткина, удостоенная главного приза за лучшую женскую роль в фильме «Вызываю огонь на себя».

Новая героиня популярной киноактрисы — ярая контрреволюционерка, заклятый враг Советской власти, опытная террористка, одна из активных деятелей контрреволюционного заговора против молодой Республики Советов. Это — умная, хитрая и отчаянная женщина, не брезгающая ничем ради достижения своих низменных целей.

— Эта роль, — рассказывает Л. Касаткина, — заинтересовала меня своей многогранностью и острой психологичностью. Я старалась представить себе характер этой прошедшей через огонь и воду женщины, политическая неразборчивость которой была тесно связана с неразборчивостью моральной. По рассказам очевидцев и воспоминаниям участников «Операции «Трест»,



На снимке: Людмила КАСАТКИНА в роли Марии Захарченко.

мною вставал образ героини, в духовном облике которой тесно соседствовали упрямство с истеричностью, подозрительность с лисьей хитростью, челоконона-вистничество с какой-то наивностью. Это был опаснейший враг, и одолеть его стоило немало крови и усилий нашим контрразведчикам.

Я надеюсь, что зрители с интересом встретят новый фильм, основанный на документальном романе Льва Никулина, и смогут по достоинству оценить труднейший моральный поединок, проведенный чекистами в их годах.

В. ГАРДИН.