



**счастливая
судьба
актрисы**



**пятница,
1 программа,
19.30**

На снимках: Л. Касаткина в телевизионном фильме «Вызываем огонь на себя» (фото сверху) и в спектаклях: «Надежда Милованова», «Укрощение строптивой», «Дядя Ваня».

Фото И. Ефимова

«Мне говорить о творчестве Людмилы Касаткиной и легко и одновременно трудно...» — так начал свой рассказ главный режиссер Центрального театра Советской Армии, народный артист СССР А. А. Попов. Редакция «Театр у микрофона» попросила его быть ведущим на творческом вечере Л. Касаткиной. Ведь он помнит актрису с того времени, когда она, окончив актерский факультет ГИТИСа, впервые пришла в ЦТСА. Помнит, как растерялась юная актриса, увидев гигантскую сцену театра — а сцена этого театра действительно очень большая... Но прошли годы, и опасения Людмилы Касаткиной оказались напрасными. Она не только не затерялась на этой сцене, а стала одной из ведущих артисток ЦТСА, где сыграла уже свыше 50 ролей. Интересно отметить, что А. А. Попов был ее всегдашним партнером по сцене. Вы, наверное, помните, как великолепно вели диалог Попов и Касаткина в инсценировке «Американской трагедии» Драйзера, как увлекался Хлестаков Марией Антоновой в гоголевском «Ревизоре». Вы помните, как завоевала любовь Платонова Анечка в «Океане» Штейна или как разворачивались события в «Укрощении строптивой» Шекспира и, наконец, прекрасный дуэт Попова и Касаткиной в спектакле «Элегия».

Отрывки из этих и других работ включены в радиопередачу. В творческом вечере примут участие драматург А. Штейн, польский писатель Я. Пшимановский и другие.

