

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНИК

14 MAR 1970

г. Хабаровск

«БАРАБАНЩИЦА»

5 - 5 0 0

Одиннадцать лет — немалый срок для литературного произведения, и пьеса Афанасия Салынского «Барабанщица» выдержала испытание временем. Несколько лет подряд она занимала одно из первых мест по числу театров, поставивших ее на своей сцене. А спустя девять лет «Барабанщица» была поставлена в одиннадцати театрах и выдержала 173 постановки. Но «рекорд» принадлежит Центральному театру Советской Армии, где недавно состоялось пятисотое представление «Барабанщицы».

Около трехсот раз выходила на сцену этого театра в роли бесстрашной советской разведчицы Нилы Снежко

популярная актриса кино и театра Людмила Касаткина. Людмила Касаткина создала характер отважный, цельный, и в то же время она смогла показать душевные переживания героини, связанные с двусмысленностью положения разведчицы в военное время, когда советские люди ненавидят и презирают ее, считая, что она «продалась» немцам.

Диапазон ролей, исполненных Людмилой Касаткиной в кино и театре, необычайно широк: от чеховской героини в телевизионном фильме «Душечка» и Катарини в театральном спектакле «Укрощение строптивой» до образа яростного врага Советской власти — контрреволюционерки Марии Захарченко в многосерийной картине «Операция «Трест». Но самыми близкими и родными для актрисы, как говорит она сама, остаются образы духовно богатых советских женщин — Нила Снежко из спектакля «Барабанщица» и очень похожая на нее Анна Морозова из телевизионного фильма «Вызываем огонь на себя».