

ИГРАЕМ СОВРЕМЕННОКОВ

О своих героях рассказывают...

Есть герои пьесы. А есть герои сезона. Это актеры, создавшие в минувшем сезоне яркие, значительные образы. Трех из них предоставляем слово.

— Людмила КАСАТКИНА,
народная артистка СССР

КОГДА мне поручили роль судьи — героини пьесы И. Дворецкого «Ковалева из провинции», я обратилась за помощью к людям этой профессии. Присутствовала на судебных заседаниях, беседовала с женщинами-юристами, отыскивая в них сходство с моей героиней. Потом поняла: главное все-таки — сыграть не представителя конкретной профессии, а интересного человека, раскрыть средствами искусства духовный мир современника.

Возможно, кому-то Ковалева покажется несколько суховатой. Но я сознательно играла ее «застегнутой на все пуговицы». А за внешней сдержанностью строгой женщины проступали отзывчивость к человеческому горю, чуткость, доброта, гуманность.

Донести до зрителя не только текст автора, но и его мысли и собственные наши раздумья — к этому стремились мы с молодым режиссером Б. Морозовым. Хотелось, чтобы наши зрители, среди которых есть и коллеги моей героини, поверили: «Так могло бы быть...». Чтобы, заглянув в глаза Ковалевой, услышав стук ее сердца, поняли и приняли этого человека.

6 СЕН 1978

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
Г. МОСКВА