

новые роли

Людмила КАСАТКИНА



✓
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

15 ИЮНЬ 1982

— Я закончила на «Мосфильме» работу над интересной и сложной ролью в картине «Мать Мария» режиссера Сергея Колосова по сценарию, написанному им вместе с Е. Микулиной, — рассказывает Людмила Ивановна.

Сюжет и образы фильма рождены подлинной историей. В центре картины — главные вехи удивительного жизненного пути моей героини. Русская поэтесса предреволюционных лет Елизавета Кузьмина-Караваева (это ей адресованы стихи Александра Блока «Когда вы стоите на моем пути...») становится активной участницей антифашистского движения Сопротивления во Франции, матерью Марией.

В судьбе этой яркой личности меня привлекала более всего ее удивительная способность откликаться на горе человеческое, не жалея и не щадя себя.

Е. СВЕТЛОВА.