

ИСПОВЕДЬ АКТРИСЫ

Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР Л. И. Касаткина не нуждается в рекламе. Она снялась в двадцати фильмах. И каждый из созданных в них образов оставил глубокий след в памяти и сердцах зрителей. Какой бы характер она ни показывала, он впечатлял своеобразием актерского мастерства. И какую бы роль Касаткина ни играла, она неизменно утверждала победу доброты, ума, справедливости...

Людмила Ивановна приехала в Иваново буквально накануне поездки на Венецианский кинофестиваль, где будет показан фильм «Мать Мария», поставленный режиссером С. Н. Колосовым. И в этой картине актриса осталась верна своей теме. Она говорит с экрана о любви — к Родине и людям, умении пронести это чувство через всю жизнь, которым владеет не каждый...

На творческой встрече Л. И. Касаткиной с ивановцами, которая проходила во Дворце культуры и техники текстильщиков им. 30-летия Победы, известная артистка раскрыла свой незаурядный талант рассказчика. Вернее, собеседника: в зале сидели не просто слушатели, люди, которые сердцем впитывали каждое слово, сказанное Людмилой Ивановной. И отвечали ей — улыбками, аплодисментами и... слезами.

Она не столько рассказывала о себе, сколько о счастливой судьбе актрисы, которая выпала на ее долю. Судьбе, которая дала ей возможность встретиться с большими актерами, играть с ними в одних спектаклях на сцене театра Советской Армии, сниматься в кинематографе. Судьбе, позволившей встретиться с людьми, жизнь которых — подвиг.



Впечатляющим эпилогом к фильму «Вызываем огонь на себя» стал рассказ актрисы о ее героине Ане Морозовой, трагической гибели девушки на польской земле, где она сражалась в одном из партизанских отрядов, о могиле Ани на скромном сельском кладбище. Актриса приезжает сюда каждый раз, когда бывает в ПНР, чтобы низко поклониться человеку, который стал ей родным и близким. И мать Ани зовет Людмилу Ивановну «доченькой»...

Она не говорила громких слов. Вглядываясь в лица сидящих в зале, делилась с ними своими мыслями о нависшей угрозе новой войны, о том, как это важно — хранить мир своим трудом, всей своей жизнью защищать его. Говорила о чистоте отношений, которые помогают людям жить... И весь рассказ был пронизан глубокой мыслью гражданина, который не равнодушен к тому, что происходит на земле, вокруг.

Глубоким монологом человека искусства, исповедью актрисы можно назвать эту творческую встречу Л. И. Касаткиной с ивановцами.

А. АЛОВА.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.