

Документ в Москве, 1984, 3 марта (9)

С ВЕРОЙ В ЧУДО

В Центральном академическом театре Советской Армии состоялась премьера спектакля «Без вины виноватые» по пьесе А. Островского.

В этом последнем значительном произведении для сцены великого русского драматурга с наибольшей силой проявилось глубокое уважение автора к русской женщине, непоколебимая вера в ее нравственную чистоту и душевное благородство.

Наш корреспондент обратился к исполнительнице центральной роли спектакля народной артистке СССР, лауреату Государственной премии РСФСР и премии Ленинского комсомола Л. Касаткиной с просьбой сказать несколько слов о новой работе.

— Я начала свою жизнь в Театре Советской Армии с роли Машеньки в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» по пьесе Островского. Но так уж сложилась моя актерская судьба, что из 52 сыгранных здесь ролей, лишь незначительная часть пришлась на классическую драматургию. А меня всегда привлекали жен-



Кручинина Л. Касаткина

ские образы русской классики, особенно персонажи Островского. И вот сегодня, наконец, сбылась моя давняя мечта о роли Кручинины.

Мне представилась возможность создать образ женщины большой души и чуткой совести, талантливой актрисы, страстно ищущей правду жизни и правду искусства. Но основная

задача, которая увлекла, всецело поглотила меня — это воплотить образ матери.

Тема материнства очень близка и дорога мне.

Я думаю, что, работая над «Без вины виноватыми», Островский стремился не только представить картину жизни и нравов провинциальных актеров — он создавал пьесу о вере в чудо. Если очень, очень верить, то оно должно свершиться: мать найдет сына! С этой верой в чудо я и выхожу на сцену.

Григория Незнамова играют молодые актеры театра — А. Ташков (зрители хорошо знают его по работам в театре, кино и на телевидении) и дебютант М. Неганов, только что окончивший ГИТИС, курс, которым руководили народный артист РСФСР С. Колосов и я.

Очень приятно было вновь встретиться с моими частыми добрыми партнерами — народным артистом РСФСР Ан. Петровым и заслуженным артистом РСФСР Г. Крынкиным.

Осуществил постановку «Без вины виноватых» режиссер-педагог ГИТИСа В. Левертов, оформил — заслуженный художник РСФСР М. Карташов.

Интервью взяла

О. ЯРМОЛИНСКАЯ.