

ВСЕНАРОДНОЕ ОДОБРЕНИЕ

С огромным интересом следили советские люди за официальным визитом во Францию Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачева. Всенародную поддержку и одобрение получили выдвинутые им новые масштабные внешнеполитические инициативы, направленные на предотвращение ядерной катастрофы, прекращение гонки вооружений, обеспечение мира и международной безопасности.

НА БЛАГО КУЛЬТУР

В насыщенные дни визита Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева во Францию чувство, которое испытывал я, следя за ходом переговоров, дискуссий на страницах печати и по телевидению, — это гордость. Гордость не только за то достоинство, с которым была представлена наша внешняя политика, но и за сущность, цели этой политики, которые не надо маскировать дипломатическими ухищрениями, о которых можно говорить открыто и прямо: борьба за мир. СССР выдвигает конкретные, всесторонне обоснованные предложения по его сохранению.

Во время совместной пресс-конференции М. С. Горбачева и Ф. Миттерана Генеральный секретарь ЦК КПСС несколько раз произнес слово «ответственность». Он говорил об ответственности не только за судьбу нашего народа — всех народов, больших и малых, всего человечества. Это позиция действительно великой страны, а не «сверхдержавы», как иногда именуют СССР и США на Западе. СССР не стремится стать «сверх», подавить другие народы, подчинить их интересам своим. Равенство и благоденствие всех народов — вот цель его внешней политики.

Встреча состоялась в Париже, в центре Европы, в стране, исторически связанной с Россией, с Советским Союзом не только торгово-экономическими отношениями, но и духовными нитями, взаимной симпатией наших народов. И мы, советские писатели, приветствуем развитие традиционных контактов, которое, несомненно, будет способствовать и расцвету национальных культур.

А. АНАНЬЕВ,
Герой Социалистического
Труда.

МЫ — ЗА МИР И ДРУЖБУ

Как и все советские люди, я с пристальным вниманием и волнением следила за ходом официального визита Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева во Францию. Когда на пресс-конференции в Париже Михаил Сергеевич говорил о традициях, питающих сегодняшние отношения СССР и Франции, я, по понятным причинам, прежде всего подумала о неувядающих традициях нашей совместной борьбы с фашизмом и о тех глубоких органических культурных связях наших наро-

дов, которые не раз ощущала сама.

Вспоминаются съемки фильма режиссера С. Колосова «Мать Мария». Наша работа во Франции совпала с празднованием 90-летия со дня рождения замечательной русской поэтессы Елизаветы Кузьминой-Караваевой, образ которой мне и посчастливилось создать в этом фильме. Мы много и плодотворно общались с участниками французского Сопротивления, хорошо знавших эту мужественную русскую женщину.

Убедительно, четко говорил М. С. Горбачев во время своего визита во Францию о необходимости углубления всесторонних, в том числе и культурных, контактов между народами и государствами с различным общественным строем, о благотворном влиянии этих контактов на смягчение общего политического климата в мире. Мы, деятели советской культуры, с волнением ощущаем ту атмосферу новизны и творческого подхода к решению актуальных политических проблем, которая отличает конструктивный курс нашей партии. Она, эта атмосфера, несомненно, найдет свое отражение в дальнейшем развитии нашего киноискусства, театрального дела, существенно повлияет на воспитание молодых творческих кадров.

Л. КАСАТКИНА,
народная артистка СССР,
профессор.

ОТВЕТ ДЕРЖАТЬ ВСЕМ

Визит Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева во Францию привлекает к себе внимание всех советских людей. Но я уверен, что и в других странах за ходом этой встречи следили с неослабным вниманием.

Миролюбие — вот главная основа наших отношений с соседями по планете, основа, заложенная в первые дни жизни Страны Советов. Вот та платформа переговоров, которые вел М. С. Горбачев с французскими руководителями.

Человечество проделало огромный путь, преуспев, к сожалению, не только в созидании, но и в разрушении. И гамлетовский вопрос «Быть или не быть» вплотную встал перед ним. Генеральный секретарь нашей партии говорит об этом с нескрываемой тревогой и огромным чувством ответственности. Именно словом «ответственность» можно определить главный, сквозной мотив этой важнейшей политической встречи.

Б. ГОЛУБОВСКИЙ,
народный артист РСФСР.