

МЫ — ЗА МИР И ДРУЖБУ

Как и все советские люди, я с пристальным вниманием и волнением следила за ходом официального визита Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева во Францию. Когда на пресс-конференции в Париже Михаил Сергеевич говорил о традициях, питающих сегодняшние отношения СССР и Франции, я, по понятным причинам, прежде всего подумала о неувядающих традициях нашей совместной борьбы с фашизмом и о тех глубоких, органичных культурных связях наших наро-

дов, которые не раз ощущала сама.

Вспоминаются съемки фильма режиссера С. Колосова «Мать Мария». Наша работа во Франции совпала с празднованием 90-летия со дня рождения замечательной русской поэтессы Елизаветы Кузьминой-Караваевой, образ которой мне и посчастливилось создать в этом фильме. Мы много и плодотворно общались с участниками французского Сопротивления, хорошо знавших эту мужественную русскую женщину.

Убедительно, четко говорил М. С. Горбачев во время своего визита во Францию о необходимости углубления всесторонних, в том числе и культурных, контактов между народами и государствами с различным общественным строем, о благотворном влиянии этих контактов на смягчение общего политического климата в мире. Мы, деятели советской культуры, с волнением ощущаем ту атмосферу новизны и творческого подхода к решению актуальных политических проблем, которая отличает конструктивный курс нашей партии. Она, эта атмосфера, несомненно, найдет свое отражение в дальнейшем развитии нашего киноискусства, театрального дела, существенно повлияет на воспитание молодых творческих кадров.

Л. КАСАТКИНА,

народная артистка СССР,
профессор.

Соб. культура, 1985, 7окт.