

*Семь дней - 1995 -
75-21 мая - е. 38.*

ПОДИУМ

АКТРИСА

Совсем недавно на сцене Московского театра Российской Армии состоялась премьера. Спектакль поставлен по пьесе Людмилы Разумовской "Ее сестра и пленница". О двух исторических личностях: Марии Стюарт и Елизавете Английской. Режиссер – Александр Бурдонский. В сложнейшей роли Елизаветы – ведущая актриса Театра Российской Армии, великолепная Людмила Касаткина. Да, именно она. Та самая, которая с блеском играла Катарину в фильме Сергея Колосова "Укрощение строптивой"; незабываемую Душечку из одноименного чеховского рассказа, хрупкую беззащитную Лейди – главную героиню удивительнейшей пьесы Теннесси Уильямса "Орфей спускается в ад". После этой роли Касаткину стали сравнивать с великой Анной Маньяни.

Касаткина героически сражалась с фашистскими захватчиками в первом отечественном телесериале режиссера Сергея Колосова "Вызываем огонь на себя"; стойчески искала сына в "Помни имя свое"; бы-



КОРОЛЕВА! ВИВАТ!

ла монахиней, дворянкой, помогавшей русским военнопленным, – в "Матери Марии".

Сегодня она – королева. Жестким, яростным голосом, с только ей присущими "выдыхающими" интонациями, актриса отдает приказы своей придворной свите. Как и подобает истинной правительнице государства, свободно чувствует себя в эпатажно-роскошных костюмах, специально для нее придуманных художницей Аллой Коженковой. Как и подобает царице сцены, держит паузу и вслушивается в партнеров – независимо и упоенно. Властолюбивая, эксцентричная, зависящая только от своих страстей, проклятая и вознесенная историографами Ее Величество Королева Елизавета Английская.

У Людмилы Ивановны Касаткиной – юбилей. Поздравляем эту красивую женщину и замечательнейшую актрису с днем рождения и желаем ей новых интересных театральных и киноработ.

К.М.