

ТВ Парк - 1996. -
8 янв. с 4.

АКТРИСА НЕДЕЛИ



ПОНЕДЕЛЬНИК. ОРТ. 16.10

СВЕТЛЫЙ ЛУЧ

Легендой послевоенного ГИТИСа, его светлым лучом, который освещал и согревал промерзшие стены, как-то назвала свою однокурсницу Людмилу Касаткину театровед Инна Вишневская. А ведь этот «светлый луч» чуть было не погас на съемках «Укротительницы тигров» (1955) — первой же картины будущей кинозвезды. К тому времени молодая актриса успела уже восемь лет поработать в ЦТСА (где работает и по сей день). Но в кино почему-то никто не звал. И потому она без раздумий откликнулась на предложение известного режиссера Александра Ивановского («Музыкальная история») сняться в озорной комедии. Конечно, она и предположить не могла, что придется лезть в клетку к настоящему тигру (и не раз!), что в один прекрасный, если можно так выразиться, момент рассвирепевшая тигрица Рада разобьет стеклянную стенку, разделявшую в вольере ее и «укротительницу», и только смелость и сноровка ассистента режиссера спасут актрису...

Людмила Ивановна снялась в 25 фильмах, почти половину из которых поставил ее муж Сергей Колосов. Впервые он увидел будущую свою жену в день ее рождения 15 мая 1946 года и был, как он выразился, навсегда покорен. И картины, где он снимал Людмилу в главной роли («Укрощение строптивой», «Вызываем огонь на себя», «Помни имя свое», «Мать Мария» и другие), покорили страну. Сейчас «отец советского телефильма» готовится к съемкам новой своей картины. Главную роль в ней сыграет, разумеется, Людмила Касаткина.

Владимир Коньков