



Колосовы “укрощают” Киноцентр

Лидия КРЫМОВА

В Киноцентре на Красной Пресне состоялась семейная творческая встреча артиста и кинорежиссера Сергея Колосова, актрисы Людмилы Касаткиной и их сына — композитора Алексея Колосова.

Вечер действительно получился. Не только потому, что зал собрал единомышленников, друзей и ближайшее окружение этой семьи, и не потому, что подобные встречи (как и подобные семьи) пока большая редкость, — но возвращение в собственную молодость, в историю кино всегда ценно для истинных поклонников искусства. Надо заметить, что юная часть зрительного зала охотно разделила ностальгические чувства с людьми более зрелого возраста.

Явление первое — кинорежиссер Сергей Колосов, по определению Марлена Хуциева, родоначальник многосерийного телевизионного кино. Он участвовал в создании на “Мосфильме” первого творческого объединения телевизионных фильмов, осуществил здесь первую постановку — “Укрощение строптивой” с Людмилой Касаткиной в роли Катарини. Отличительная черта его работ — настоящий патриотизм — не пафосный, но искренний и удивительно лиричный. В одиннадцать своих картинах снял жену-единомышленницу. Удивительно, что Колосов когда-то едва не сделал карьеру военного! И только благодаря упорству замечательного актера и художественного руководителя тогдашнего МХАТа Михаила Тар-

ханова ему удалось вернуться из Красной Армии в ГИТИС, куда Колосов сдал вступительные экзамены еще до войны. С тем, чтобы выучиться и стать кинорежиссером.

Явление второе — композитор Алексей Колосов и группа “Аура”. Джазовые и блюзовые композиции не слишком органично вписались в атмосферу вечера. Впрочем, это естественно и закономерно. Любители кино не всегда едины в музыкальных пристрастиях. Хотя музыка действительно была хороша.

Явление третье — “укротительница тигров с ангельской улыбкой” Людмила Касаткина. Катарина (“Укрощение строптивой”), Мария Захарченко (“Операция “Трест””), Аня Морозова (“Вызываем огонь на себя”), Мать Мария... Необыкновенная актриса. Касаткина — женщина-фейерверк, стихийная, до сих пор чарующая невероятной пластикой, властная и вместе с тем беззащитная. И голос — сильный, дышащий страстью. Она необыкновенно читала стихи. Марина Цветаева, Анна Ахматова, Вероника Тушнова, Давид Самойлов — любимые поэты. Были показаны отрывки из фильмов, видеозаписи репетиций и сыграна тут же сцена из спектакля “Шарады Бродвея” (партнер Людмилы Ивановны — Михаил Еремеев)...

Итак, первый семейный вечер в Киноцентре состоялся. Хочется верить, что это начинание станет традицией. И тогда все повторится вновь — воспоминания, ностальгия, теплый прием...