

Моск. правда. - 1997. - 31 дек. - с. 5.

50 лет в строю

Ирина ШВЕДОВА

В Театре Российской армии под конец года праздновали поистине уникальный юбилей. Шутка ли, прослужить в одном театре 50 лет? Много ли актеров могут похвастать таким постоянством?

Людмила Ивановна Касаткина из этой когорты. Юной выпускницей ГИТИСа по приглашению легендарного Алексея Попова пришла она в популярный театр, который стал особенно любим зрителями в послевоенные годы. Хрупкая, с внешностью романтической героини, Людмила Касаткина довольно быстро стала одной из ведущих актрис театра, сыграв Катарину в «Укрощении строптивой» и сразу заявив о своей яркой индивидуальности. Эта первая роль, видимо, и дала ей заряд на всю ее творческую жизнь, которая складывается как то особенно удачно и счастливо.

Поздравить Людмилу Ивановну и ее знаменитого супруга режиссера Сергея Колосова собралась «вся Москва». Звучали приветствия от правительства Москвы и Минобороны, СТД и ЦДРИ, ЦДА и Большого театра, Российской академии телевидения и Цирка на Цветном бульваре...

Громадный зал ЦАТРА был забит до отказа, и юбилярша вместе с супругом утопали в цветах, ова-

циях и пожеланиях. Пожелания, приятно, были самыми теплыми, а шутки, которыми они сопровождались, повергали и виновицу торжества, и всех ее почитателей в безудержный хохот. Особенно остроумным был, как всегда, Иосиф Кобзон, к тому же бесподобно исполнивший несколько романсов. Николай Дроздов поведal собравшимся о «биологическом феномене Людмилы Касаткиной», изучать который будет спецкомиссия РАН»; Григорий Горин дал извест-

ной укротительнице наказ от имени председателя и всех секретарей СТД, чтоб замолвила словечко перед годом Тигра. Книголюб Святослав Бэлза сравнил ее с известным генералом, написавшим книгу «50 лет в строю», молодежь театра не отставала от мэтров и шутила на все лады, переделывая стихи знаменитых поэтов на тему «Людмила Касаткина». Алла Баянова, Артур Эйзен, Валентина Пономарева и многие другие спешили подарить свое искусство, и

счастливая Людмила Ивановна готова была слушать их бесконечно. А особенно порадовали ее юные модели творческого центра «Катюша», показавшие великолепные бархатные костюмы шекспировских времен...

На снимке: Людмила Касаткина с юными моделями творческого центра «Катюша».

Фото Александра СЕНЦОВА
и Александра ЧУМИЧЕВА
(ИТАР - ТАСС).



Выставки недели