

Людмила Касаткина:

МОТОЦИКЛЫ дрессировке не поддаются!

О том, как скромная уборщица Леночка превратилась в настоящую дрессировщицу и, несмотря на все интриги, завоевала сердце мотогонщика Ермолаева, рассказывает снятый 50 лет назад фильм «Укротительница тигров».

Леопардов заменили тигры

После выхода картины исполнительницу главной роли Людмилу Касаткину стали называть не иначе как «укротительницей тигров».

— Я работала в Театре Советской Армии, — вспоминает Людмила Ивановна. — Однажды к нам на спектакль пришли два режиссера с «Ленфильма». В антракте они мне говорят: «Мы ищем актрису на роль дрессировщицы в фильм «Пять леопардов». Кажется, вы подходите». Я прочитала сценарий и...

ошалела. Подумала: «А может, и вправду рискнуть?» Когда меня увидел Павел Кадочников (Ермолаев), он обрадовался: «Ну вот, нашли наконец!»

Позже название картины поменяли. Найти пять леопардов для съемок оказалось сложно, и их заменили четырьмя тиграми.

— Я попросила показать мне первые отснятые сцены, — продолжает Людмила Касаткина. — Увидела себя на экране и заревела. Я показалась себе такой маленькой, толстенькой, неказистой. Прибежала к маме, плачу и говорю: «Зачем ты меня такой роди-



ла? Почему у меня такое лицо круглое?» А она мне в ответ: «Ничего не поделаешь, деточка, придется тебе твое лицо донести...»

Подходите! Ближе, ближе...

Поначалу не предполагалось, что Людмила Касаткина будет работать в кадре с хищниками — в опасных эпизодах вместо нее снималась Маргарита Назарова, тогда еще ассистентка дрессировщика Бориса Эдера. Актрисе требовалось иногда потрогать перед камерой лапу тигра через прутья клетки или погладить спящего зверя. Но после восьми месяцев съемок режиссеры решили, что нужны кадры лица героини рядом с мордой хищника. Такого поворота актриса никак не ожидала.

— На всякий случай я взяла три дня выходных, чтобы побыть дома с родственниками, — рассказывает Касаткина. — Серьезно думала, что могу их после этого больше не увидеть. И вот наступил день съемок. В руках у меня заостренная палка и

«В то время в театре у меня были сложные отношения с режиссером Товстоноговым: он даже хотел выгнать меня из труппы, считал чуть ли не бездарностью. Художник Семен Манделъ через свои связи сосватал меня на роль Олечки в «Укротительницу тигров». Когда Товстоногов увидел меня на экране, похвалил, тут же повысил зарплату и начал давать хорошие роли».

Нина Ургант

«УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»

- комедия
- авторы сценария: Климентий Минц и Евгений Помещиков
- режиссеры-постановщики: Надежда Кошеверова и Александр Ивановский
- в ролях: Людмила Касаткина, Леонид Быков, Павел Кадочников, Сергей Филиппов, Нина Ургант, Гликерия Богданова-Чеснокова и другие
- СССР, «Ленфильм», 1954 г.
- в первый же год после выхода фильма на экраны его посмотрели более 36 миллионов зрителей
- первая роль в кино актрисы Нины Ургант (Олечка)
- дрессировщица Маргарита Назарова, дублировавшая Людмилу Касаткину, позднее сыграла главную роль в комедии «Полосатый рейс», где снимались те же тигры, что и в «Укротительнице тигров»

вырывает кнут. «Падайте!» — кричит Эдер. Падаю, тигр перепрыгивает через меня. Вскрываю, подбегаю к решетке. Тигр носился по вольере и так шарахнул меня хвостом по сапогам, что я еле устояла. В другой раз в вольере между мной и тиграми сделали стеклянную стену. Но тигрица вдруг обозлилась, прыгнула на меня и разбила стекло. Борис Эдер заорал: «Вода!» А воды не было. Тогда Эдер открыл замок и вырвал меня из вольера.

Кстати, Сергею Филиппову (Алмазову) тоже обещали, что в опасных эпизодах его будут дублировать. Но дублера такого огромного роста не нашли, и актер сам полез в клетку. Филиппов честно признавался потом, что покрылся в ту минуту холодным потом. Но потом обнаглел и даже дал тигру под зад ногой.

«Что это такое!» — заорал дрессировщик. — Я укротитель и то этого себе не позволяю! Считайте, что вам повезло!»

Платье порвали поклонники

Людмиле Касаткиной на съемках пришлось помучиться не только с тиграми, но и с мотоциклами.

— До этого я только на велосипеде гоняла, — вспо-



■ Сердце мотогонщика — не камень (с Павлом Кадочниковым)

минает актриса. — Для тренировки между двумя мостами оцепили набережную. Тренер посадил меня на мотоцикл, завел, все показал, я тронулась, еду. Счастливая! Подъезжаю к трамвайной линии: свистки, милиция, трамвай гремит. И я понимаю, что тренер не сказал мне, как остановить мотоцикл. Мотоцикл врезался в паранет...

Травмы избежать не удалось, актрисе пришлось обращаться к врачам.

— Когда вышел фильм, Борис Афанасьевич Эдер предложил мне пойти в укротительницы тигров, — заканчивает рассказ Людмила Ивановна. — Говорит: «У вас есть кураж, и вы способны властвовать!» Но я отказалась: «Я людей люблю больше, чем зверей». А когда мы возили фильм на внеконкурсный просмотр Каннского фестиваля, на мне поклонники даже платье порвали — всем хотелось потрогать «настоящую укротительницу тигров».

Тигров укрощал Олег ПЕРАНОВ



■ Юные Людмила Касаткина и Леонид Быков в компании маститого Сергея Филиппова не терялись



из фильма слов не выкинешь

- ✓ Алмазов — это аттракцион! Это имя! Афиша, публика, касса!
- ✓ Брак — это тайный заговор женщин против мужчин. Это война!
- ✓ Как не стыдно обнимать женатого человека, у которого трое детей?! Двое в Пензе, один на Камчатке...
- ✓ Красота выручает тебя там — в кордебалете!
- ✓ Подумать только: тигр мог съесть такую девушку!
- ✓ Пусть кто-нибудь войдет в клетку! Я пожелаю моим котяткам приятного аппетита.
- ✓ Такая жена — серьезная перспектива для семейной жизни. Посмотри, как она на тигров цыкает. Крикнет она тебе после загса: «Алле, Мокин!...» И будешь прыгать с тумбы на тумбу.