

Подсолнухи к юбилею Людмилы Касаткиной



Театр Российской армии показал премьеру спектакля «Школа любви» в постановке Андрея Житинкина. За новым названием скрывается роман Колина Хиггинса «Гарольд и Мод», уже не один год утоляющий профессиональный голод соскучившихся по ролям актрис старше-

го поколения. На этот раз инсценировка сделана к 80-летию народной артистки СССР Людмилы Ивановны Касаткиной. Она играет свою ровесницу — забавную и склонную к эксцентрическим поступкам (например, эпизод с рогаткой) пожилую даму по имени Мод, которая знако-

мится на кладбище с не менее странным, покушавшимся на самоубийство молодым человеком Гарольдом. Мама юноши (эту роль играет Лариса Голубкина) мечтает поскорее женить его, однако Гарольд и Мод так прикипают душой друг к другу, что и жить друг без друга не могут. Нет-нет, никакой такой любви со всеми вытекающими из нее последствиями в этой истории нет, только встреча двух одиночеств. Андрей Житинкин, известный своими спектаклями о всяких тайных страстях и соблазнительных пороках, в военном театре поставил свое, наверное, самое целомудренное и дисциплинированное театральное произведение. Хотя и не лишенное присущей по черку этого режиссера эмоциональной цветистости. А в финале появляются и собственно цветы — те самые подсолнухи, которые так мечтала увидеть Мод. В итоге героиня умирает. Но, разумеется, оставляет в жизни Гарольда свет и надежду на все самое хорошее, доброе и прекрасное. А иначе Людмила Касаткина, одна из самых оптимистичных героинь советского кино, за эту роль и не взялась бы.

ПАВЕЛ СИГАЛОВ

ФОТО ГРИГОРИЯ СОБЧЕНКО

Касаткина Л. - 2006 - 23 янв. - с. 22