

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

Ул. Беговая, 7—9, тел. 213-70-44

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ

А. В. КАРВОВСКОГО

Жизненный путь Алексея Васильевича Карвовского (1903—1976) необычен. Большая часть творческой жизни художника — с 1922 по 1955 год — прошла во Франции.

По воле судьбы четырнадцатилетним подростком Алексей Карвовский оказался в Югославии. В 1919 году он поступил на архитектурный факультет Высшего технического училища в Загреб. После трех лет учебы он окончательно



понимает, что его призвание — быть художником. Он едет в Париж. Посещая мастерские Монпарнаса, выполняет самые разнообразные работы: расписывает шали и платки, оформляет праздничные фасады и витрины, делает небольшие панно для кафе и ресторанов.

В годы второй мировой войны Алексей Карвовский находится в рядах активных борцов против фашизма. Работая чертежником на строительном пред-

приятии, художник продолжал создавать сатирические композиции, призывающие к борьбе с оккупационными властями.

В 1945 году, после освобождения Парижа, Карвовский вновь получил возможность работать в области монументального искусства.

После возвращения А. В. Карвовского в Советский Союз его творчество приобретает широкий размах. В 1957 году по просьбе Драматического театра имени А. С. Пушкина в Магнитогорске он пишет живописное панно для спектакля «Чужой ребенок», затем работает художником в Государственном Центральном театре кукол, занимается монументальной живописью, руководит одной из мастерских Комбината декоративно-оформительского искусства.

Художник Алексей Карвовский сформировался в Париже в пору активных поисков западного авангарда. Однако было бы тщетно искать в его живописи какие-либо следы прямого воздействия их, если не считать отдельных изолированных попыток чаще всего декоративного плана. У художника — собственное понимание живописи, свое видение мира. Прежде всего в его творчестве привлекает реализм, выражающийся в строго выдержанных композициях, в сюжетах скромных и поэтичных, в превосходном чувстве цвета. Его искусство отражает яркую индивидуальность художника.

В залах также экспонируются выставки творческого наследия художников:

В. В. Трофимов (графика, скульптура, С. И. Дацкевич (плакат, живопись).

Залы открыты с 13.00 до 20.00.

Выходной — вторник.

13.1 МАР 1984

ПОСЛУЖИ В ОЧЕРЕДЬ