

УМАЯ 1950
V-
5
ВОЛГА
Астрахань

35 ЛЕТ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

В этот вечер после спектакля «Заводские ребята» занавес долго не закрывался. И зрители, и актеры поздравляли Марию Иосифовну Карбовскую с 35-летним юбилеем ее сценической деятельности.

Воспитанница драматической студии Киевского театра, известных режиссеров А. Адашева и Соболящико-ва-Самарина, Мария Иосифовна играла в театрах ряда крупных городов страны. Но лучшие свои годы — годы зрелого мастерства — она отдала Астраханскому областному театру имени С. М. Кирова. Здесь за четырнадцатилетний период ее работы — с 1937 по 1951 годы — наиболее полно раскрылись завидные способности и дарования актрисы. С 1957 года М. И. Карбовская вошла в коллектив театра юного зрителя.

За годы своего большого творческого пути Мария Иосифовна сыграла свыше 250 ролей. И каждая новая работа была новой ступенью в ее сценическом росте. Она создала запоминающиеся образы советских девушек, разнообразные русские женские характеры. Наиболее значительные из них — Маша («Кремлевские куранты»), Валя («Платон Кречет»), Галя («В степях Украины»), Ирина Годунова («Великий государь»), Вера Михайловна и Мотя («Машенька») и многие другие. За исполнение роли Марии Львовны в пьесе Рахманова «Беспокойная старость» М. И. Карбовской присужден диплом участника Всесоюзного фестиваля драматических театров в честь 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

С юбилеем и заслуженным отдыхом Марию Иосифовну сердечно поздравили работники искусства города, товарищи, друзья, представители общественных организаций. В ее адрес поступили поздравительные телеграммы из Москвы, Киева, Оренбурга, Ташкента, Магнитогорска, Златоуста и других городов. Обком профсоюза работников культуры наградил Марию Иосифовну Карбовскую Почетной грамотой.