

Табаков и джокер

В субботу в «Табакерку» наверняка потянутся юные завсегдатайки Учебного театра РАТИ — год назад они рыдали на дипломном спектакле Миндаугаса Карбаускиса, теперь у них появилась возможность поплакать на его первой профессиональной работе. В театральном мире сенсация: Табаков никогда не брал в свою студию штатных режиссеров, теперь таковой появился. И кто — вчерашний студент, поставивший всего две учебные работы: известный своим хозяйским отношением к людям мэтр решил сделать на него ставку. Заклятые друзья Табакова с нетерпением ждут, что из этого выйдет.

Карбаускис поставил «Долгий рождественский обед» Торнтон Уайлдера, в спектакле заняты Сергей Беляев, Мартианна Шульц, Никита Зверев: это хорошие актеры, но дело все же не в них. На сцене «Табакерки» должен родиться хороший режиссер. «Табакерочки» клянутся, что Карбаускис поставил милый, теплый, добрый, очень литовский спектакль — ему, мол, удалось небанально рассказать о вечном. Роды, впрочем, могут и не состояться — между учебной и профессиональной сценой дистанция огромного размера.

Театр п/р О. Табакова (6 октября)



Милый, добрый и очень литовский «рождественский обед»