

ГЕРБЕРТ ФОН КАРАЯН (дирижер)



Родился в Зальцбурге в 1908 году. Музыкальное образование получил в зальцбургской академии «Моцартеум» и в Венской академии музыкального и драматического искусства, где обучался оркестровому дирижированию под

руководством Ф. Шалька. Одновременно он изучал теорию музыки и философию в Венском университете. Вскоре после своего блестящего артистического дебюта в Зальцбурге в 1927 году становится главным дирижером оперного театра в Ульме, а затем в Аахене. К концу тридцатых годов Караян уже завоевал широкую известность и был назначен первым дирижером Венской государственной оперы.

После войны Караян, признанный одним из крупнейших в мире интерпретаторов симфонической музыки, выступает в большинстве стран Европы, Северной и Южной Америки и Азии. Он дирижирует концертами, множества фестивалей, руководит

несколькими оркестрами — в Австрии, Западной Германии и Западном Берлине, Англии, Италии. С 1956 года дирижер вновь возглавил восстановленную Венскую государственную оперу.

Почти четверть века Караян сотрудничает с театром «Ла Скала», где он дебютировал концертом в 1940 году и возвратился в 1948 году как дирижер оперы «Свадьба Фигаро». Наряду с операми немецких классиков — Моцарта, Бетховена, Вагнера, Штрауса — он осуществил здесь немало постановок произведений итальянских и французских авторов — «Лючия ди Ламмермур», «Фальстаф», «Кармен» и «Богема», которой он дирижирует и в Москве.

Сов. дружба, 1964, 25 сент.